

NA DATA MAXIMA DA CRISTANDADE

O bulício despertado pelos preparativos das vésperas de Natal e a influência da guerra nos brinquedos modernos



Aspectos tomados à tarde de ontem, quando era mais intenso o movimento de compras de brinquedos e presentes para os festejos do Natal: despachando uma cesta de luxo, a difícil escolha dum garoto numa loja de brinquedos, um olhar de mãe sobre uma variedade polêmica de atrações infantis e um flagrante colírio na Avenida Rio Branco durante a chuva, que amenizou a temperatura da cidade

A data consagrada pelos povos de civilização cristã à comemoração do nascimento de Jesus tem entre os brasileiros um lugar de destaque todo próprio. Do lar abastado ao mais humilde, todos dedicam ao grande dia o melhor das possibilidades no preparo dos festejos domésticos. E os que não podem dispor dos recursos indispensáveis, gozam, felizmente, do auxílio generoso daqueles que não se negam a repartir um pouco da felicidade que lhes sobja.

Por isso mesmo, porque se destina especialmente às crianças a festa do Natal, é natural que se verifique entre o comércio de brinquedos a maior parcela do movimento. Mas, aliás, entre os brinquedos pode ser notada a influência desastrosa da guerra que se dissemina. Celandos vãos preciosos por toda parte, amoldando a dia a dia seu ralo mortífero, o conflito armado chega a intrusar-se na festividade que simboliza, por si mesma, a paz da har-

monia perfeita em que deveriam viver eternamente os homens, sob o exemplo sublime do Cristo que nasceu para redimir a humanidade. Os presentes que outrora atraíam a atenção curiosa das crianças que se acotovelavam na revista de casas de brinquedos, com as figurinhas singelas e expressivas dos doces animais que foram os primeiros a contemplar o Deus menino; os reis magos que transportaram distâncias para ofertar-lhe os tesouros que traduziram em dadas opulentas: os santos pais de olhar terno que o fitavam, ainda maravilhados da surpresa ventura, todo o minucioso espetáculo da maior cena já vivida sobre a terra desapareceu para ceder lugar, primeiro, às reproduções dos carros de assalto, cujas peças atiram a distância projetos que não de, por força, machucam, talvez um pequeno de faces coradas que se escondem por trás de horrível máscara contra gases, protegida a cabecinha pelo simulacro do um capacete de aço, transformando-o horrivelmente.

Os tecidos que trazem em suas extremidades a seguinte marca, representam uma solida garantia

de PERFEIÇÃO

e DURABILIDADE:

AZIZ NADER & CIA.

FABRICANTES

AV. SUBURBANA, 9098

RIO DE JANEIRO

COMPANHIA AMERICA FABRIL
ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS
TECIDOS O NOME
AMERICA FABRIL

O ORÇAMENTO GERAL DA REPUBLICA PARA 1942

O presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

"Art. 1.º — Fica aprovado para o exercício financeiro de 1942, o Orçamento Geral da República dos Estados Unidos do Brasil discriminado nos anexos de nos. 1 a 22, partes integrantes deste decreto-lei, sendo a Receita estimada em 4.388.758.000\$000 (quatro milhões, trezentos e oitenta e oito mil, setecentos e cinquenta e seis contos de réis) e a Despesa fixada em 5.026.078.808\$000 (cinco milhões, vinte e seis mil e oitenta e seis contos, oitocentos e noventa e três mil e seiscentos e oitenta e seis réis).

Art. 2.º — A Receita será realizada mediante a arrecadação de tributos, rendas, supêntes de fundos e outras contribuições ordinárias e extraordinárias, previstas na legislação respectiva e especificadas no Anexo n.º 1, sob os seguintes grupos:

Renda Ordinária:
I - Rendas Tributárias 3.345.115.000\$
II - Rendas Patrimoniais 47.850.000\$
III - Rendas Industriais 266.246.000\$
IV - Diversas 241.589.000\$
Total da renda ordinária 3.899.800.000\$
Renda extraordinária 488.958.000\$
Total geral 4.388.758.000\$

Art. 3.º — A Despesa, especificada nos Anexos de nos. 2 a 22, será realizada com o custeio e a manutenção dos serviços públicos, obedecida a seguinte distribuição por unidade administrativa:

Anexo n.º 2 - Presidência da República 1.978.000\$
Anexo n.º 3 - Departamento Administrativo do Serv. Público 9.026.000\$
Anexo n.º 4 - Departamento de Imprensa e Propaganda 11.543.916\$
Anexo n.º 5 - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística 19.638.000\$
Anexo n.º 6 - Comissão Nacional de Defesa da Economia Nacional 610.500\$
Anexo n.º 7 - Comissão Especial (Revisora das

Concessões de Terras Fronteiriças) 348.000\$
Anexo n.º 8 - Conselho Federal do Comércio Exterior 1.317.500\$
Anexo n.º 9 - Conselho de Imigração e Colonização 388.700\$
Anexo n.º 10 - Conselho Nacional de Água e Energia Elétrica 851.280\$
Anexo n.º 11 - Conselho Nacional do Petróleo 26.000.000\$
Anexo n.º 12 - Conselho de Segurança Nacional 50.000\$
Anexo n.º 13 - Ministério da Aeronáutica 277.000.523\$
Anexo n.º 14 - Ministério da Agricultura 183.952.478\$
Anexo n.º 15 - Ministério da Educação e Saúde 370.236.158\$
Anexo n.º 16 - Ministério da Fazenda 1.477.360.000\$
Anexo n.º 17 - Ministério da Guerra 862.226.638\$
Anexo n.º 18 - Ministério da Justiça e Negócios Interiores 266.991.716\$
Anexo n.º 19 - Ministério da Marinha 348.959.367\$
Anexo n.º 20 - Ministério das Relações Exteriores 188.624.000\$
Anexo n.º 21 - Ministério do Trabalho Indústria e Comércio 914.303.266\$

Total da Despesa 5.026.078.808\$
Art. 4.º — Fica o ministro da Fazenda autorizado a realizar as operações de crédito que se tornarem necessárias:
a) — até o máximo de 700.000.000\$000 (setecentos mil contos de réis), por antecipação da Receita;
b) — até o limite de 640.000.000\$ (seiscentos e quarenta mil contos de réis), para cobertura do déficit que se verificar na execução do Orçamento.

Art. 5.º — Revogam-se as disposições em contrário".

PAGAMOS
JUROS DE APOLICES

VENCIDOS E A VENCER

Casa Bancaria Moneró

AVENIDA RIO BRANCO 49 - Tel. - 23.001

Foi um acontecimento a extração da grande Loteria do Natal

O PREMIO MAIOR, DE 5.000 CONTOS, FOI VENDIDO NA CIDADE BAIANA DE JEQUIE'



Flagrante quando o dr. Peixoto de Castro falava aos representantes da imprensa, comunicando o sucesso da Loteria do Natal deste ano

Com a assistência de grande público, vivamente interessado no acontecimento, extraíam-se ontem a grande loteria do Natal, cujo prêmio maior era de 5.000.000\$000. A extração teve início às 14 horas, com a grande sala de extração totalmente tomada pelo público.

Entre os presentes estavam o dr. Waldemar Carvalho Santos, representante do dr. Romero Estrela, diretor geral do Tesouro; o dr. Hortensio de Alcântara Filho, diretor das Rendas Internas do Tesouro Nacional; o sr. Raul Moutardeiro, fiscal geral da Loteria; Fernando Calzavá, secretário de Fiscalização do Tesouro; general Luiz de S. Affonseca e representantes de todos os jornais que se editam nesta capital.

A bola correspondente ao prêmio maior de 5.000 contos caiu precisamente às 15 horas e 23 minutos, correspondendo a esfera ao número 6.075. O bilhete com esse número foi vendido na cidade de Jequié, Estado da Bahia.

Os diversos prêmios de 50, 30, 20 e 10.000\$000, etc., tocaram a bilhetes vendidos nesta capital, São Paulo e em outros Estados pelos agentes locais.

Fimada a extração, foi oferecida aos presentes champagne, água mineral, doces, etc., tendo o dr. Peixoto de Castro agradecido as autoridades e jornalistas presentes, o prazer e a honra que haviam concedido a Loteria Federal do Brasil vindo assistir e prestigiar a extração da Grande Loteria do Natal.

APROXIMANDO O EMPREGADO DO EMPREGADOR

A CIA. USINAS NACIONAIS, PROPORCIONANDO UM FELIZ NATAL, AOS SEUS AUXILIARES, DISTRIBUIU ONTEM 366 CONTOS DE REIS!



Dois flagrantes da solenidade, vendo-se ao alto, quando falava o sr. Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia

Realizou-se ontem na sede da Cia. Usinas Nacionais a cerimônia de repartição das doações de Natal, sob a presidência de Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia.

Realizou-se ontem na sede da Cia. Usinas Nacionais a cerimônia de repartição das doações de Natal, sob a presidência de Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia.

Realizou-se ontem na sede da Cia. Usinas Nacionais a cerimônia de repartição das doações de Natal, sob a presidência de Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia.

A referida Cia. além de ser a maior organização de refinarias de açúcar do Brasil, será talvez uma das poucas empresas do mundo em que os seus empregados, não acionistas, participam dos lucros, de acordo com os próprios estatutos. Essa participação é de 12 1/2 % e importou no corrente ano em trezentos e sessenta e seis contos de réis, mais do que os divididos distribuídos aos acionistas.

A referida Cia. além de ser a maior organização de refinarias de açúcar do Brasil, será talvez uma das poucas empresas do mundo em que os seus empregados, não acionistas, participam dos lucros, de acordo com os próprios estatutos. Essa participação é de 12 1/2 % e importou no corrente ano em trezentos e sessenta e seis contos de réis, mais do que os divididos distribuídos aos acionistas.

A referida Cia. além de ser a maior organização de refinarias de açúcar do Brasil, será talvez uma das poucas empresas do mundo em que os seus empregados, não acionistas, participam dos lucros, de acordo com os próprios estatutos. Essa participação é de 12 1/2 % e importou no corrente ano em trezentos e sessenta e seis contos de réis, mais do que os divididos distribuídos aos acionistas.

Dirigiu a cerimônia, o presidente da Companhia, Dr. Arthur de Moura, na presença dos seus colegas de Diretoria, Drs. Nilo de Alencar e Gil Maranhão, dos altos funcionários da casa, empregados de escritório, da seção de vendas e operários. Especialmente convidados compareceram ainda o Sr. Gastão de Souza, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Açúcar e o Sr. João Pinheiro, representante do Sindicato dos Transportes Rodoviários. Depois de breves palavras, o Dr. Arthur de Moura pediu ao Sr. Gastão de Souza para entregar o primeiro cheque ao operário que encabeçava a lista de recolhimento, corando o ato uma salva de palmas. A oportunidade foi aproveitada para entrega de prêmios que a Cia. confere independentemente da gratificação aos seus auxiliares que mais contribuem para a prosperidade da empresa. Terminada a cerimônia a nossa reportagem ouviu o Dr. Moura sobre a sua significação.

Realizou-se ontem na sede da Cia. Usinas Nacionais a cerimônia de repartição das doações de Natal, sob a presidência de Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia.

Realizou-se ontem na sede da Cia. Usinas Nacionais a cerimônia de repartição das doações de Natal, sob a presidência de Gil Maranhão, diretor gerente da Companhia.

CURSO SUPERIOR DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

De acordo com o decreto-lei nº 3.653, deste ano, continuam abertas, para os candidatos que terminaram o 5.º série ginasial, as inscrições no curso de preparo intensivo, em quatro matérias estipuladas pelo governo para o exame vestibular na Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas, curso superior de Administração e Finanças da Academia de Comércio do Rio de Janeiro, à praxe 15 de Novembro, em dois turnos: das 9 às 11 horas, e das 19 às 21 horas. Tel. 23-3227.

A SUA DISTINTA CLIENTELA

CASA SLOPER

DESEJA

UM FELIZ NATAL

PREÇOS de Festas

PARA FESTAS DE NATAL

JOIAS, RELOGIOS, OBJETOS DE ARTE

A Esmeralda

R. 7 DE SETEMBRO, 155 esquina de Ramalho Otúrgio.

QUEM COMPRA NA A ESMERALDA GASTA MENOS E COMPRO BEM.

(58864)

Mil e oitocentos contos

para os pobres de Lisboa

Lisboa, 24 (U. P.) — Notícia-se oficialmente que a organização "Socorro de Natal" distribuirá aos pobres de Lisboa a importância de mil e oitocentos contos de réis.

MEIAS DE VIDRO

CASAS MOUSSELINE

AVENIDA RIO BRANCO, 142

A reforma do comandante Frederico Villar

Por haver atingido a idade de 60, o capitão de mar e guerra Frederico Villar, membro do Instituto de História Militar do Brasil, foi concedida a reforma definitiva nos regulamentos da Marinha. Vai ele, assim posto, afastar-se dos serviços ativos de guerra, embora não se afastando dos seus deveres de chefe, entre os quais goza de grande estima.

NOVA SEDE DA AGÊNCIA DO BANCO DO BRASIL EM JUIZ DE FORA

Adquirido o terreno por quatrocentos contos de réis

Juiz de Fora, 24 ("Correio da Manhã") — Foi assinada hoje aqui a escritura de compra de terreno para edificação da nova sede da Agência do Banco do Brasil nesta cidade, situada à rua Heitfeld, no centro comercial. A venda foi feita por quatrocentos contos de réis. Assim, a escritura, por parte do Banco, o sr. Amílcar Beneditina, diretor da Agência, devidamente autorizado pela matriz, tendo sido vendidos os srs. Cipriano Lage, H. Vidal Barbosa Lopes e Enéas Mascarenhas.

FABRICA BANGU

TECIDO PERFEITO

FORMETA DE CÔR

LINDOS PADRÕES

DURABILIDADE

BANGU

EXIJA NA OURELA

BANGU - INDÚSTRIA BRASILEIRA

CONFEITARIA COLOMBO

Está aberta hoje, dia de Natal

PRESENTES PARA FESTAS

RUA GONÇALVES DIAS, 32-36

22-7650

serviços que ele prestou ao Brasil no caso da nacionalização da pesca, a comandando e cruzando "José Bonifácio", já criando escola para pescadores no litoral do Brasil, onde organizou, ainda, o serviço de guarda de pescadores de seu particular conhecimento. Chefe do Estado Maior da Armada durante a revolução de 30, foi ainda, durante muito tempo, comandante da Flota de Destroyers e nosso adido naval em Washington.

Não se pode, porém, a atividade de velho marítimo em benefício do país, após essa reforma. Como já sabemos, a comandante Frederico Villar, que autor de vários livros, termina agora, após uma série assídua de mar, entre de memórias, livro este onde se encontrará um depoimento histórico sobre fatos efetivos, no Brasil e na internacionalização da Pesca.

Perú-Equador

Washington, 24 (Reuters) — O sr. Carlos Martins Pereira e Sousa, embaixador do Brasil, declarou à imprensa que existe uma forte possibilidade de que se encontrem as bases para uma solução na disputa fronteiriça entre o Peru e o Equador, antes da reunião da próxima conferência de chanceleres no Rio. O embaixador brasileiro mostrou-se otimista em que o acordo provisório elaborado conjuntamente pelo Brasil, Argentina e Estados Unidos seja aceite pelos litigantes. Todavia, o senhor Martins Pereira declinou referir os detalhes do acordo, limitando-se a declarar que a controvérsia entre o Peru e o Equador não será examinada na próxima conferência do Rio de Janeiro. O embaixador do Brasil fez esta declaração após ter-se entrevistado com o sub-secretário de Estado dos Estados Unidos, senhor Sumner Welles.

FREDERICO FINKE-NAUER ESTÁ FORAGIDO

Esse integralista já esteve preso varias vezes

Comunicamos ao gabinete da Secretaria de Justiça e Segurança Pública do Estado do Rio, por intermédio da Agência Nacional, "Devido a um malentendido na transmissão telefônica de Petrópolis sobre o caso em que está envolvido, mais uma vez, o integralista Oldemar ou Frederico Finkener, informamos que esse extremista tinha sido preso das proximidades do quartel do 1.º B. C., naquela cidade. O caso, entretanto, é que o referido integralista encontra-se foragido e está sendo ativamente procurado pela polícia. As imediações do 1.º B. C. foram apenas teatro das suas atividades contrárias ao regime e à Nação. Não obstante, a Delegacia de Ordem Política e Social do Estado continua organizando o processo (mais um) contra ele. Sua situação agora oferece aspecto de maior gravidade, dando que o crime de que é acusado teve como palco as imediações de um quartel do Exército, sendo que a sua aproximação

O dr. Miguel Osorio de Almeida em Nova York

Nova York, 24 (Reuters) — O doutor Miguel Osorio de Almeida, fisiólogo brasileiro de renome mundial, que recentemente regressou da Havana, onde participou da conferência de cooperação intelectual, falará de Nova York no dia 25 de dezembro, das 23 horas e 30 às 23 horas e 45 GMT, pela WRCA e WYNY de 19.3 e 16.8 metros respectivamente, sobre a significação da festa de Natal no mundo em guerra.

MOVADO

MEISTER

relojeiros suíços

Av. Rio Branco 1729

QUE NEM SE SENTE NO PULSO

MEISTER

relojeiros suíços

Av. Rio Branco 1729

negativista foi feita, conforme depoimentos tomados a várias testemunhas, entre reservistas que aguardavam, formados, o momento de entregarem os respectivos certificados à autoridade competente, para a vista local.

Um discurso do sr. Benes pelo rádio

Londres, 24 (Reuters) — O presidente da Tchecoslováquia, sr. Eduard Benes, pronunciou um discurso pelo rádio, dirigido a seus concidadãos. Depois de dizer que a Alemanha podia ter ganho a guerra caso ela fosse de curta duração, o presidente tcheco declarou que o plano do Extremo Oriente foi um acordo do Reich e do Japão que provocou a entrada na guerra, ao lado dos aliados, do mais poderoso Estado do mundo: os Estados Unidos.

"Com cada um de seus atos decisivos para terminar a guerra", continuou o doutor Benes — a Alemanha fez entrar na mesma uma nova força de importância mundial, que prolongará o conflito até que sua ruína se torne uma necessidade fatalmente inevitável".

"COLDSPOT"

O refrigerador perfeito e econômico

GARANTIDO POR 6 ANOS

Durante este mês oferta especial — Preços da fábrica

Excelente oportunidade

Distribuidores exclusivos: WILLMANN, XAVIER & CIA LTDA.

RUA URUGUAIANA, 41 FONE 43-2830

A Argentina encarregada dos negócios da Itália em Guatemala

Guatemala, 24 (U. P.) — Noticiase que a legação argentina nesta capital se encarregou dos assuntos da legação da Itália.

NOTAS HISTÓRICAS INTERESSANTES RELATIVAS A TÓQUIO



O Castelo Edo — Castelo Imperial — Residência do Imperador

TÓQUIO é uma cidade histórica que já completou vários séculos de existência, sendo ao mesmo tempo um centro de assuntos clássicos japoneses. E no entanto é uma capital moderna, como qualquer outra das grandes cidades orientais, em matéria de modernismo e progresso, porquanto possui edifícios gigantes, como por exemplo os enormes departamentos governamentais, magníficas lojas da máxima importância, bancos, companhias, escolas, igrejas, hospitais, etc. Tóquio tem uma quantidade enorme de encantos de caráter clássico e feudal, como cidade histórica.

Quando Iemitsu Tokugawa, neto de Iyeyasu, foi nomeado o Shogun III do regime Tokugawa, em 1623, adotou a política de isolamento, cerrando todas as portas às relações exteriores, mantendo-se então o Japão segregado do resto do mundo pelo espaço de trezentos anos, durante os quais dormiu um sono benfazejo. O Japão estivera numa fase de intransigência bastante longa, achando-se os lordes locais em constantes lutas uns com os outros, mas agora, sob Tokugawa, gozava duma paz perfeita no que respeita à administração interna. Estando todas as relações cortadas com o exterior, não existiam esperanças de grandes atividades da parte do Japão com os países estrangeiros, e por isso alguns espíritos patrióticos exigiam a dita política de isolamento com certo pessimismo. Não há razão, no entanto, para incomodar-se com algu-

mas conjecturas, visto como a separação do país, como ficou provado, foi uma verdadeira benção para o mesmo por diversos motivos. Foi um período de preparação para o Japão, pois que sem ele não lhe teria sido possível adotar a civilização do Ocidente com a facilidade com que o fez, mais ou menos no findar do regime

Tokugawa. Nem o feudalismo o conseguia, o qual em muitos países demonstrou ser bastante nocivo ao progresso dos mesmos, mas ao contrário serviu para instigar a concorrência entre os clans feudais do país, da qual resultou um sensível progresso no campo da civilização. Edo, particularmente, fez tamanhos esforços no sentido da expansão cultural, durante o período de isolamento do Japão, no tocante às artes, à literatura, à religião e à indústria, como jamais se havia visto em qualquer outro período, e deixou muitos sítios de grande interesse sob o ponto de vista histórico, de que vamos citar alguns:

O CASTELO CHIYODA

O Palácio Imperial de Tóquio ergue-se majestoso no local do antigo Castelo Edo, onde estava o Governo Tokugawa. Chamavam-lhe, e isto ainda se dá hoje, por vezes, Castelo Chiyoda, que significa "castelo de campo das mil gerações", porque foi construído, ao que reza a tradição, na aldeia daquele nome, por Dokan Ohta, fundador da cidade de Edo, em 1457. Por seu falecimento, no ano de 1486, o castelo foi parar nas mãos de Sadamasa Ohgiga-Yatsu, passando depois a ser propriedade da família Hojo, até que ali se estabeleceu, em 1590, Iyeyasu Tokugawa. E foi a residência dos Tokugawa durante quinze gerações: o Imperador Meiji transformou-o em sede do Governo Imperial em 1868. Cercado a princípio por três valéas, o Castelo consistia dos

três nos quartelões "maru" rodeados pelas referidas valéas. Todos os paredões de pedra que existem junto de tais valéas, por mais velhos que sejam, obedeceram a uma construção científica, e assim se explica porque resistiram ao formidável terremoto de 1923. Efetivamente, permaneceram intactos após o terremoto, ao passo que tantos edifícios modernos ficaram destruídos ou se esborracharam totalmente. No começo, o Castelo tinha trinta e seis entradas, através das quais ainda hoje existem algumas, como seja Sakurada-mon, Sakashita-mon, Fukia-ge-mon, Hanzo-mon, etc.

A ponte Nijubashi é que serve de entrada dianteira do Palácio Imperial. Construída em 1614, consiste de dois lances; — eis porque o seu nome significa "ponte dupla".

OS FAMOSOS PÓRTICOS DE TÓQUIO

As duas principais relíquias históricas de Tóquio são os grandes pórticos chamados, em inglês, Peers' Club Gate e Akamon Gate, ou Red Gate; a primeira dessas entradas fica próxima do Imperial Hotel, e a segunda pertence à Universidade Imperial de Tóquio. Trata-se de obras dos tempos feudais. A primeira faz parte da residência feudal que durante longo tempo serviu de sede ao Peers' Club, organizado após a Restauração de 1868 e bem se harmoniza com as atividades modernas dessa classe privilegiada, isto é, os lordes locais, enquanto que a

de um lorde, olhando para a construção da entrada do seu palácio, a qual tinha batentes de ferro e pilstras feitos de acordo com o regulamento.

O ZOJO-JI, O TEMPLO DA FAMÍLIA TOKUGAWA

A Corte do Shogunato de Tokugawa tinha dois templos familiares em Edo: o Kanyel-



Uma vista noturna de Tóquio, centro da cidade

ji e o Zojo-Ji. Ambos contêm alguns mausoléus dos shoguns. O primeiro, todavia, foi destruído por um incêndio, ao tempo da Restauração, em 1868, e a estrutura atual perdeu muito da sua antiga grandiosidade; quanto ao segundo, que se acha no Parque de Shiba,

ra motivo de grande atração para os turistas que visitam Tóquio. Todos eles são duma tamanha magnificência, que qualquer descrição ficaria aquém da realidade. Tanto as suas obras de talha como as pinturas são trabalho de grandes mestres da época, e comparados com os dos tempos modernos estão numa situação muito favorável. É de veras notável como a flora e a fauna de todo o mundo estão maravilhosamente representadas em trabalhos esculturais e em pinturas, pois que muitas aves e flores representadas no templo não se encontram no Japão. Pode-se fazer facilmente uma idéia geral dos templos de Nikko, olhando apenas para as estupendas relíquias artísticas do Templo Zojo-Ji.

A PRINCESA KAZU, OU SENHORA SEIKAN-IN

A Princesa Kazu (nome que significa Paz) era filha do Imperador Konin (o 120º). Ela é tida como a representante típica do feminismo japonês, por haver feito valiosas contribuições para a unificação do Império, sob o Governo Imperial, em 1868, abolindo uma corte dupla, a Imperial e a do Shogunato, que de há longo tempo reinava no Japão. Quando se deu a separação das cortes, os nipons acordaram diante da importância de

terem somente uma administração, sob o Imperador, anulou-se o noivado, possivelmente como um expediente político, entre o Shogun Iyemochi e a Princesa Kazu. O seu enlace matrimonial ocorreu em 1861, que foi quando a Princesa externou seus sentimentos numa ode nipônica de 31 sílabas, que é a seguinte e tem a tradução livre abaixo:

"Oshima-ji-na Kimi to
Tami tono Tame nara-
ba Mi wa Musashino no
Tayu to Kiyu-tomo"
(Que me importa que, a
bem do meu Lorde e do
povo, meu corpo desapareça,
qual gota de orvalho,
nos campos de Musashino?)

Ela estivera noiva com o Príncipe Arisugawa, mas esse noivado foi anulado afim de que ela pudesse casar com o Shogun. Por mais doloroso que lhe pudesse ter sido tal rompimento, ela queria dedicar a sua vida em prol do Imperador e do seu povo, e "morrer como uma gota de orvalho" que desaparece ao sol nos campos de Musashino, onde se achava situada Edo.

Em 1865, isto é, quatro anos após o seu casamento, o Shogun foi incumbido de comandar um exército imperial contra o clan da Província de Nagato, mas no ano seguinte morria, atacado de beri-beri, em Osaka. Quando seus restos mortais foram levados para Edo, a jovem viúva recebia uma peça de brocado Nishijin, afamado produto de Kyoto, que o espóso lhe prometera comprar quando partiu para a expedição, e então modificou a sua ode de 31 sílabas, desta maneira:

"Utsu-semi no Kara-ori-goromo Nani-ka sen
Aya mo Nishiki mo Kimi
arite koso".

(Que necessidade tenho de Kara-ori-Goromo, ou tecido fino da China, tão inútil como a pele duma morsa? Só precisamos de



Praça da Estação Central de Tóquio

damasco ou de brocado quando o Lorde vive.)

Ela renunciou daí em diante a todos os enfeites pessoais e tomou o hábito budista, adotando o nome de Selkan-in, que quer dizer Paz Tranquila; e passou a devotar-se somente ao Budismo, afim de rezar pelo descanso do espírito do seu defunto marido.

Selkan-in era ativa ao mesmo tempo nas questões do movimento político. Contribuiu de grande modo para a Restauração Imperial da administração, auxiliando o Imperador Komei (o 121º), seu irmão, e o Imperador Meiji (o 122º), seu sobrinho. Quando as forças reais marcharam contra o castelo do Shogunato, em Edo, no ano de 1867, Selkan-in advogou a inocência da corte do Shogunato e foi devido à sua influência que Edo escapou da destruição pelo fogo quando o exército imperial marchou sobre a mesma e se deu a Restauração de 1868, com pequeno derrame de sangue, ao passo que um movimento desses acarreta em geral, nos outros países, uma tremenda carnificina.

Selkan-in faleceu em 1877, e jaz no templo de Zojo-Ji, que continua a ser visitado por grande número de seus admiradores.

A Primeira Legação dos Estados Unidos da América do Norte em Tóquio — O templo Zempuku-Ji acha-se situado no morro de Sendai-zaka, em Azabu. Atribue-se a sua fundação à devoção do padre Kobo ao budismo, que o erigiu em 832 A.D. Ao que corre, a pequenina fonte que ainda

doz da selta Shinshu do budismo, enfiara na terra, de cabeça para baixo. Chama-se-lhe, por isso, Sakasalecho, isto é, "árvore ginko invertida".

O templo Zempuku-Ji nos recorda Townsend Harris, que foi o primeiro ministro dos Estados Unidos no Japão. Ele fora nomeado consuleiro pela recomendação do Comodoro Perry, em 1855, e ministro no ano de 1859, que foi quando estabeleceu a primeira legação norte-americana no templo Zempuku-Ji. E ali esteve até 1873. Harris faleceu no ano de 1878, já aposentado, tendo sido enterrado no cemitério de Greenwood, em Brooklyn. Em 1936 foi erigido nos terrenos do templo Zempuku-Ji um monumento de granito, com um disco de bronze em que se vê o perfil daquele ministro.

Uma parte do templo Zempuku-Ji, onde estivera Townsend Harris, foi destruída por incêndio. O templo conserva muitos objetos de uso de Harris, como seja alguns arquivos, etc. e é muito visitado por parte de cidadãos dos Estados Unidos e outros turistas que visitam o Japão. A árvore "ginkgo" em que Harris hasteava a bandeira estadunidense já se- cou, mas no mesmo lugar existe outra que é a sua segunda geração.

WILL ADAMS E O TEMPLO DO NAVIO NEGRO

"Em memória de William Adams, conhecido por Miura Anjin, o primeiro inglês que se fixou no Japão, tendo chegado como piloto do navio "Charity" em 1600, que residu numa mansão construída neste local,

jin-cho; 28 de Julho de 1930".

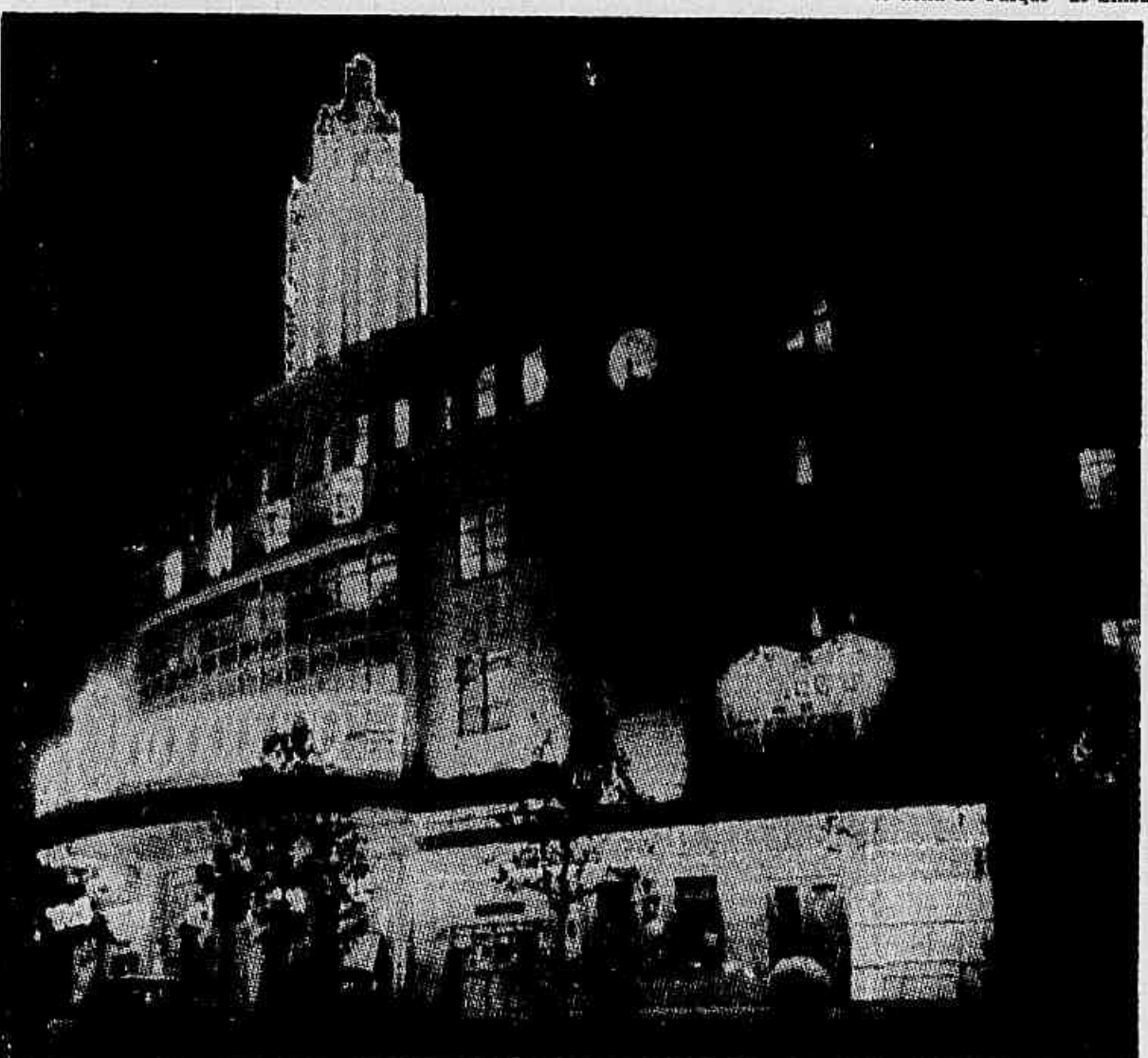
Essa é a inscrição que se vê numa pedra defronte do Kurofune, ou templo do navio negro, erguido no sítio onde Will Adams, o primeiro cidadão britânico que se estabeleceu no Japão, residu no século XVII. O referido templo, situado a curta distância das grandes lojas Mitsukoshi, que são as maiores no gênero, em Tóquio, é dedicado à imagem de Fudo (deidade do fogo) que a tradição diz haver sido possuída por O-kichi, uma jovem que aguardava Townsend Harris o primeiro ministro dos Estados Unidos no Japão; o nome de Kurofune (navio negro) sugere à lembrança dos nipons o "navio negro" em que o Comodoro Perry chegou ao Japão no ano de 1853.

Em 1600, arribou à província de Bungo, em Kyushu, um navio estrangeiro, que conduzia vinte e seis marujos, todos eles tão fatigados que estavam mais mortos do que vivos. Tratava-se dum navio mercante holandês, um dos cinco navios que haviam deixado a Holanda a caminho da América do Sul, dois anos antes. Pouco depois de atravessarem o estreito de Magalhães, foram acossados por um terrível furacão, que os separou uns dos outros. Desse cinco navios que tinham saído da Holanda, um caiu nas mãos dos espanhóis, na América do Sul, outro foi capturado pelos portugueses em Tidore, o terceiro conseguiu regressar à sua terra, o quarto perdeu-se na tempestade, conseguindo o quinto, que era o "Liefde" (Caridade) chegar a uma pequena aldeia de pesca

Will Adams residu no local onde agora existe o templo do navio negro, na rua chamada Anjin-cho (rua do Piloto) conforme o nome japonês adotado, de Miura Anjin, sendo que Miura vem do lugar em que ele possuía um terreno, perto de Yokosuka. Casou-se com uma jovem nipônica e o casal teve dois filhos. Will Adams morreu em Kyushu, em 1620, após ter vivido vinte anos no Japão, sendo seus restos sepultados

deles aprendeu geografia, matemática, manejo de canhões e história. Interessou-se sobremaneira pelo que ambos lhe contaram acerca das condições dos países europeus. E foi graças ao auxílio por eles prestado, que Iyeyasu se comunicou com os reis da Grã-Bretanha e da Holanda, assim como com os governadores das Filipinas e de Nova Espanha (México). Pediu também a Adams que construísse navios do modelo europeu. Ora, Adams era piloto, e não carpinteiro naval. No entanto, havia adquirido algum conhecimento de construção naval quando trabalhava em certo estaleiro, antes de partir da Inglaterra para a Holanda. Assim, escolhendo a embocadura dum rio da península de Izu, construiu dois navios do estilo europeu; um era de oitenta toneladas, e o outro de cento e vinte. Dizem que Adams edificou os navios sobre alguns dormentes colocados nas areias, que depois cavou mais e mais, até que as embarcações flutuassem nas águas represadas do riacho. Numa delas até partiu Oceano Pacífico em fôra, indo ao México.

Will Adams residu no local onde agora existe o templo do navio negro, na rua chamada Anjin-cho (rua do Piloto) conforme o nome japonês adotado, de Miura Anjin, sendo que Miura vem do lugar em que ele possuía um terreno, perto de Yokosuka. Casou-se com uma jovem nipônica e o casal teve dois filhos. Will Adams morreu em Kyushu, em 1620, após ter vivido vinte anos no Japão, sendo seus restos sepultados



Aspecto noturno de um dos mais modernos teatros de Tóquio

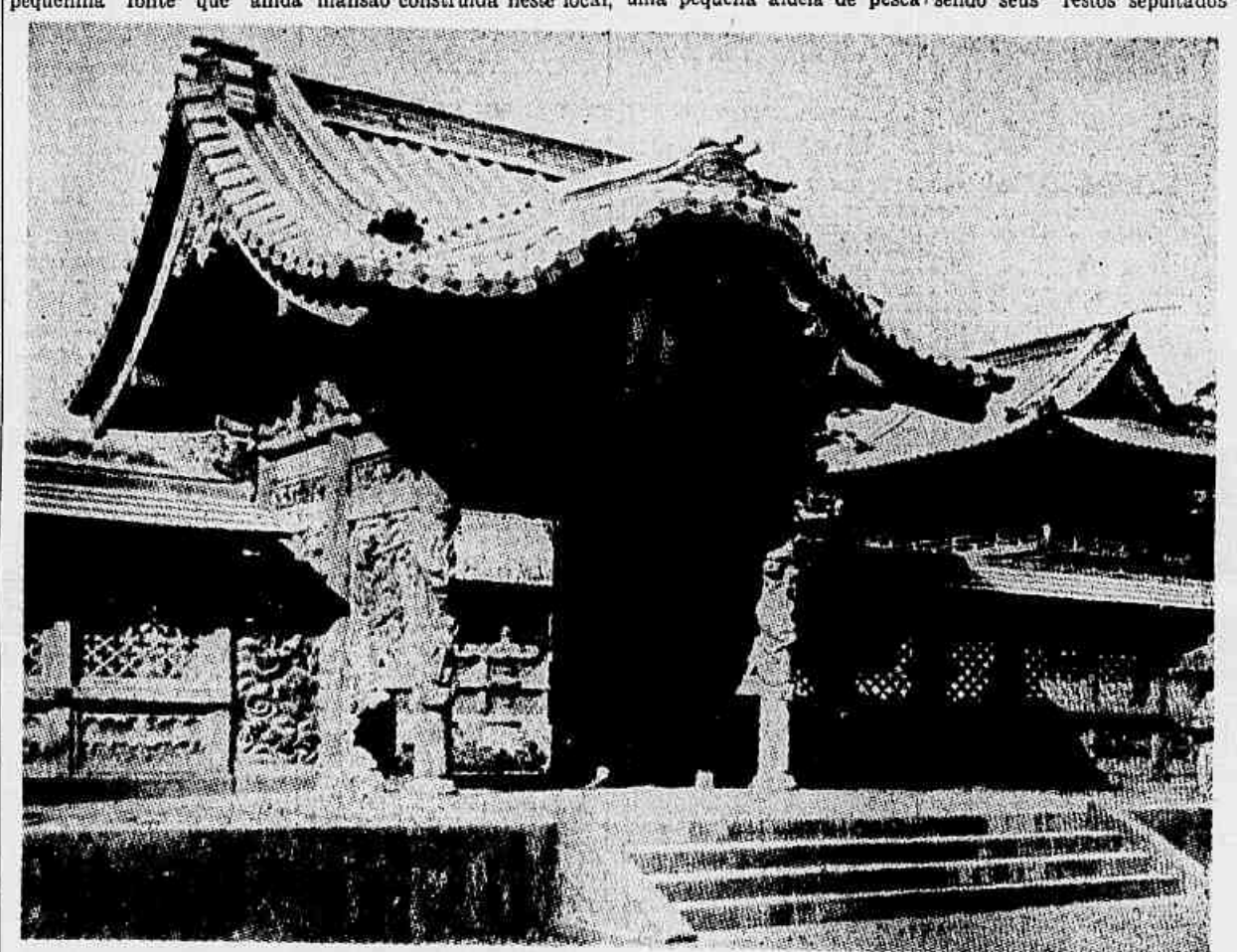
mas conjecturas, visto como a separação do país, como ficou provado, foi uma verdadeira benção para o mesmo por diversos motivos. Foi um período de preparação para o Japão, pois que sem ele não lhe teria sido possível adotar a civilização do Ocidente com a facilidade com que o fez, mais ou menos no findar do regime

quartelões Hommaru, Nishimaru, Kitamaru e alguns outros "maru", donde na opinião de alguns entendidos no assunto veio a denominação de "maru" para todos os navios japoneses, como "Chichibu Maru", "Tatsuta Maru", etc. "Marunouchi", que é o centro de Tóquio, também tem esse nome pelo fato de se encon-

segunda servia de entrada à uma residência particular de Tóquio, onde habitava Lorde Mayeda, de Koga, um dos maiores clans locais, que tinha uma produção anual superior a um milhão de "koku" de arroz.

Esses portões são típicos dos dics feudais, em que era possível avaliar-se a situação social

tem os mausoléus dos shoguns ainda tal como eram nos tempos feudais, embora os seus edifícios principais também tenham sido devorados pelo fogo. No Zojo-Ji encontra-se o mausoléu de Hidetada, Iyemochi, Iyetsugu, Iyeshige, Iyemochi e de diversos outros membros da família do Shogunato, representado ago-



Um dos mais famosos templos de Tóquio, considerado um dos pórticos da cidade. O mausoléu de Tokugawa erigido no Parque Shiba de Tóquio

hoje existe, limpa, diante da entrada do templo, é a mesma onde o padre Kobo tirava água para os seus serviços religiosos. A entrada do templo, de estilo antiquado, foi construída em 1266, quando o Imperador Kameyama (o 90º) distinguiu o dito templo. Há ali uma gigantesca árvore, uma ginko, que segundo declara o padre residente no templo; cresceu de uma cana que o padre Shinran, funda-

do a província de Bungo, no Japão. A sua equipagem fora de 110 homens, mas estava reduzidíssima ao atingir o Japão, sendo que só seis podiam manter-se de pé.

Quando Iyeyasu, fundador do Governo de Edo, recebeu um relatório sobre o mal-sinado navio holandês, mandou que dois dos marinheiros sobreviventes fossem a Edo; isto é, Will Adams, o piloto inglês e Jan Joosten, um holandês, e com

em Hirato, próximo de Nagasaki.

Jan Joosten, o holandês, que com Will Adams fora a Edo, morou onde agora estão os quartelões de "Marunouchi", e a sua rua se chama Yayosu-cho (que significa rua Jan Joosten). Ele deixou o Japão, pretendendo regressar à sua terra natal, porém ao que parece o navio em que viajava naufragou a pouca distância de Formosa.

IPANEMA **HOJE—** Unifed apresenta **MARTHA SCOTT** em **DONA DO SEU DESTINO**
Comp.-Nacional: NA ZONA NORDESTINA — nat. — Tupi Filmes Brasileiros

PARISINENSE	HOJE	PRIMOR	HOJE	RITZ - HOJE
6 HOMENS QUE SE PERDID		SEUS DIAS AMORES		AMANHÃ NA CIGARRA
SAFETINHAS DE CASINO		MARILYN EMPOVARADO		IMP. 10 ANOS.
		ACTUALIDADES		PARTE DE CANTINHEIRA
DEUT JOURNAL N. 5		DE GEORG N. 18		CINELIA JOURNAL AG
				3 N. 96

ZARAH LEANDER
WILLY BIRGEL



Coração de Rainha
"Das Horas de Sangue"
Impróprio 14 anos

"STUNNA ON MAY"
(Documentário da Ufa)

HOJE

BROADWAY
Complemento Nacional: Cine
Jornal Brasileiro 2-13 (até 1971)



TEATRO SERRADOR

HOJE, VESPERAL À PREÇOS REDUZIDOS
AS 16 HORAS, E AS 20 E 22 HORAS
ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES I

MED'CO A' FORÇA
Farça de Molière — Tradução de Bandeira Duarte

Amanhã: às 20 e às 22 horas
Festival do ator Restier Junior
A famosa peça de Paulo Magalhães

A CIGANA ME ENGANOU
Com PROCOPIO e BIBI
Ato-variado nas duas sessões, com artistas
de rádio — Bilhetes à venda.
Dia 28: Despedida da Companhia

TEATRO CARLOS GOMES

"DIA DE NATAL"
HOJE às 8 horas — **VESPERAL** — **HOJE**
às 8 e às 10 horas —

"O EBRIO"

famosa canção-teatralizada de VICENTE CELESTINO
ÚLTIMOS DIAS!!!

A M A N H A
às 8 e às 10 horas — DUAS SESSÕES

Monumental festival promovido por

ATAULFO ALVES

Tomarão parte em ambos os espetáculos: Carlos Galhardo, Cíndara Rios, Ciro Monteiro, Fernando Barreto, Ataulfo Alves, com sua Academia de Samba da P.R.A. - 9 Mayrink Veiga, Newton Teixeira, Nelson Gonçalves, Benedito Lacerda e seu conjunto, Irmãos Brito, Oswaldo Porto e outros. Irá à cena "O EBRIO", com Vicente Celestino no protagonista.

POLITRONA — 63000

Sábado — Vespéral às 4 horas — Preços reduzidos —
Duas Sessões — às 8 e às 10 horas "O EBRIO".

DIA — 31 **DIA — 31**

Quarta-feira

"A MULHER DO PADEIRO"

Burleta-revista carnavalesca em 2 atos e 20 quadros de X.
— com músicas populares de diversos compositores
patrióticos

FORMIDÁVEL SUCESSO TEATRAL DO CARNAVAL
DE 1942 !!!

4184



E V A

E SEUS COMEDIANTES APRESENTAM

— NO —

RIVAL

(Um teatro refrigerado)

HOJE — As 16 horas — Vespéral In-
fantil com distribuição de brinquedos às crianças

A NOITE — As 20 e 22 horas

COLEGIO INTERNO

UMA GRANDE PEÇA! — UM GRANDE SUCESSO!

EVA deseja a todo o seu querido publico e a todos os seus colegas.

UM F E L I Z N A L

SABADO — "Vespéral Bispoite — As 16 horas

QUARTA-FEIRA, 31 — Sensacional premiere da peça forte de Alôndes

Mascot e Sítio Ponteiros:

"CRESCER E MULTIPLICAE-VOS". (17000)

Reconhecidos os cursos de agronomia e veterinária

Assinou o presidente da República um decreto reconhecendo os cursos de agronomia e de veterinária da Escola de Agronomia Veterinária e Química.

Destruido pelo fogo a fábrica de doces

Porto Alegre, 24 ("Correio da Manhã")— Um violento incêndio destruiu a fábrica de doces João Machado, tendo dois bombeiros ficado seriamente feridos durante os trabalhos de extinção do fogo.

No Palácio do Catete

O presidente da República recebeu em despacho, ontem, o ministro da Fazenda, o sr. Du Pinheiro Machado, que está respondendo pelo expediente do Ministério do Trabalho, e o prefeito do Distrito Federal.

Recebeu em conferência o presidente do Banco do Brasil.

VIDA CATÓLICA

O NATAL DE JESUS

25 de dezembro

Da quebrada em quebrada, através
escolas, lam sendo covidas, geração

**HOJE, às 16 hs., a preços
reduzidos e em sessões
às 20 e às 22 hs.**

CANARIO
de JOSÉ WANDERLEY
e MARIO LAGO.

**NO TEATRO
REGINA**
Rua Alcindo Guanabara
(CINELANDIA)
**DESEJA Ao Público
FELIZES FESTAS**

AMANHÃ: 20 e 22 horas:
Que Santo Homem!
de MUNHÓZ SÊCA —
Tradução de RESTIER
JUNIOR.

Boas festas
FELIZ ANO NOVO
 desejam
Lloyd Hughes
CASA MASSON
A casa dos bons relógios

[illegible]

*Escolha
qualquer uma...*

Com preços idênticos
ha centenas de mo-
delos, em todas as
cores, e tem a ga-
rantia de ser da

REAL MODA

Sete Setembro, 227
(Provisoriamente)



37,80

24

19,90

CINEMAS

VÁRIAS NOTAS

AS ESTREIAS DE HOJE NOS METROS TIJUCA E COPACABANA. — Finalmente, o público do Metro Tijuca terá, hoje, a oportunidade de consagrar "Um rosto de mulher", esse famoso e belo

Brent. Para milhares de fãs constitui um prêmio, porque eles só aceitam Brent com Davis e acham que esta é sempre mais vibrante com o querido ator.

Hoje quando verificarem que no film Mary Astor "não está apenas no cast" mas está também no romance, muito bem colocada, excelentemente aparelhada, por um papel forte que ela soube mais valorizar ainda, então compreenderão que "A grande mentira" é um dos maiores films que já se fez.

Esse é o maravilhoso presente de Natal, que a Warner Bros. oferecerá, hoje, simultaneamente, nos cinemas São Luiz, Carioca e Edison.



...e, enquanto Máximo Asquero aguardava a
...de de Hillingworth.
... Uma lista dos irmãos Oliveira Quintana
...ta que se foi representada com a seguinte
... em junho de 1938. A primeira
... interpretada, que é conhecida, está
... de Zaira Jorge, Jairo Riveiro
... Manuel Azari. No "Fonitella"
... a primeira gerada a comédia de Manito
... Manuel Lopez Martins e
... "Marmosito".
... No "Rêzia Vesteira", Esquerdo Quintana
... An. Máximo vestia, Esquerdo Quintana
... rary, intitulada "A comedia Maribel".
... autora há tempos foi conhecida
... publico espalhar. Entretanto, há
... vivacidade.
... Precedente da América do Sul,
... Esquerdo Quintana, que se encontra
... de Don Juan e de Don Juan de
... de Mosier.
... O FIM DA AMÉRICA DO SUL
... DE PRÓXIMO FERRERÁ está chegando
... de PRÓXIMO FERRERÁ está chegando

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO				
Comprometimentos — Compareça no 6.º andar, sala 61, do Edifício Central, às 10 horas, os Diretores de Arquivo, a fim de legalizar o documento apresentado.				
CAIXA REGULADORA DE EMPRÉSTIMOS				
Serão efetuados amanhã, os pagamentos das empréstimos das seguintes matrículas:				
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
24.660	7.374	9.539	30.616	—
19.468	25.201	29.962	1.527	—
29.972	12.979	20.139	2.1281	—
13.923	4.167	26.461	9.968	—
25.867	18.192	26.665	1.956	—
29.972	12.979	20.139	2.1281	—
12.599	12.784	11.186	22.599	—
23.348	15.741	14.801	28.978	—
7.826	27.567	27.572	29.968	—
18.257	12.979	20.139	2.1281	—
86.599	28.118	16.903	13.566	—
25.293	8.216	4.898	25.299	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844	—
28.880	1.565	17.530	15.503	—
22.805	28.381	11.680	3.444	—
37.264	1.603	26.714	1.1359	—
21.124	1.502	2.689	14.844</	

[illegible]

Os pretensos sócios ficariam sujeitos a um desumano horário de Trabalho

José Hermínio Amorim e seus empregados solicitaram ao Ministério do Trabalho aprovação para o contrato celebrado entre a empresa e o titular da indústria, tendo o titular se comprometido a aprovar o seguinte parecer em relação a respeito pelo Departamento Nacional do Trabalho:

"O contrato em apreço, a que os interessados denominam de "sociedade comercial", não se encaixa nas características essenciais dos contratos de sociedade mercantil; e se comercial fosse, preenchida as exigências do código e leis comerciais, não haveria misto da aprovação deste Ministério, para a sua validação. O Contrato de pura locação de serviços que é, embora mascarado com outra denominação, passando os empregados, fantasmaticamente, à categoria de "sócios", não pode lograr a aprovação desta república, visto que, mesmo sob este último aspecto, não é sancionado sob normas contrárias à

NOS TEATROS

NOTAS & NOTÍCIAS

A atividade gloriosa de Jacinto Benavente

Especial para o "Correio da Manhã"

Madrid, 24 (Per H. Luedi, da Reuters). — Apesar da guerra ter deslocado em dois hemisférios, o teatro espanhol mantém sua alta qualidade. Em segundo ao grande êxito que obteve a clássica comédia intitulada "...Y amarás a tu madre", do teatro "Zarzuela", Jacinto Benavente, a glória suprema do teatro espanhol contemporâneo, está encenando em "Albarran" uma nova produção, que terá por principal intérprete a Irene Lopez Heredia, intitulada a "Última carta".

Quanto à estréia de "...Y amarás a tu madre", na "Zarzuela", representada por artistas tão eminentes como Carmen Carbonell, Concha Catalá, Nanielo Ginerena e Antonio Vico, os críticos tiveram uma demonstração de que a capacidade dramática para a comédia popular exige o diálogo de nenhuma maneira estavosa ou declamada, como alguns começavam a suspeitar.

Por outra parte, a companhia de "Albarran", está representando, com êxito crescente, a comédia de Ocho Vidas, "Uma mulher sem importância", adaptada de Ricardo Baroja. Tão certo é que que deturpa a realidade da vida, que a investigação das causas do público como o brilhantismo do diálogo e suas paradoxas cantantes. Irene Lopez Heredia, a mais conhecida atriz espanhola, encena

John Crawford em "Em Rosta de Mithur"

Film de Joan Crawford, Melvyn Douglas e Conrad Veidt são os seus principais elementos masculinos. No Metro Copacabana aparece, hoje, "Delirantes do Espetáculo", espetáculo teatral dirigido por King Vidor com Spencer Tracy.

— — —

O NOVO CARTAZ DO PATHE — "Bulldog Drumont na Escala" é o maior caso de Bulldog Drumont a favorita detetive dos filmes de gênero policial, às vezes com um caso interessante e intrigado na Escala.

John Lodge é quem interpreta o papel popular personagem neste film, no qual aparece às vezes com uma perigosa quadrilha internacional de espies, que estava planejando atacar com um plano de avião, pertencente a uma grande nação europeia.

— — —

"A GRANDE MENTIRA" — "A Grande Mentira", com o nome "A grande mentira", encenado por Charles Chaplin, George

[illegible]

ATRAZADOS

26/258	24/729	28/235	28/662
21/355	13/435	10/610	10/634
12/981	20/732	12/628	10/479

SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

DESIGNAÇÃO

Do official administrativo State Janet de Mator, para ter exercicio no Departamento Técnico Profissional.

Despachos — Newton de Menezes Paiva — Regina Maria Gonçalves — De Jertid em fure de infanteria, — Aida de Araujo Coelho — Ariete Braga — Maria Luisa Hall Gomes — Paulo Leamas — Maria de Souza e Virginia G. Restitumato.

EXIGENCIAS

Beneficio José de Souza — Campança para esclarecimentos.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO TECNICO PROFISSIONAL

Designação — Do escriptorio Alvaro Teixeira, para ter exercicio no Internato Viçconde de Mair.

DESPACHO

Natepaxel Guilom — Registrar-se proventos, José Sebastião Pontes Registrar-se.

CLASSIFICAÇÃO DOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO

O dr. P. Borges, secretário geral de Educação e Cultura, expediu a seguinte resolução:

Considerando que, em obediência ao criterio de classificação dos estabelecimentos de ensino previsto em código de ensino, a estatística realizada na 2ª

de maio de 1935 — 1-51; 37 — Repulho do Peru' — 2-50; 38 — Epitácio de Souza — 2-51; 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764

recebidos para aqueles Alunos, que mantêm grande numero de educandas, ministrando-lhe toda assistência moral, religiosa e intelectual, conforme se vê na lista abaixo:

Alto São Cornelio — Dr. Manoel de Vilhemor Amaral, reais 3:0000; João Pereira de Barros, Antônio Kopke de Cruz Pereira, Dr. Francisco Mariano Viveiros, Sr. Manoel Bente de Oliveira, Arlyan Lourdes, Gisela Zappi, Antônio da Silva Costa e José Goulart Santiago Bruno 1:5000, cada um; Emília Brandão Mendes, Maria da Conceição Nobrega Cordeiro, Fátima Queiroz da Câmara e Sr. Manoel Bente de Oliveira, William Freeman, Matteo Celano, Ana Gonçalves Morgado da Silva Horst, Antônio da Silva Cordeiro, José da Rocha, Sara Regina F. de Moura e Mateo Bernardino de Almeida, Sr. Manoel Bente de Oliveira, Barradas Serrinha, Silveira de Jesus Coelho e Carlos Germano M. Macedo, 1:0000, cada um; Eliseu Romulo Scarpa e Maria de Araújo Nelson, 8000:0000, cada um, total 31:6000:000.

Alto São Teoterdia — Dona Maria do Romário A. Simões e Dallin Maria Souto 1:0000:0000, cada uma; Mercedes Gonçalves Paulino, um Antônio Augusto da Silva Sevilha e Luíza Batistha, 3:0000, cada um, total 3:2000:0000.

Fátima — Dr. João Pedro Gouveia Vieira 1:0000:0000, Total geral 83:8000:0000.

Se fosse tratado, si à vossa...
tra e para estas crias comu-
nidade, e para a educação
convém de pronto a cessação da
governo se trata na face da terra
muito, um cronico, e a vossa
Dons Exorcistes, que os es qe
deu, que prostraram a trans-
branca de vossa mesma mis-
de vossa Filhas do Exer-
dos vos montou.

Logo vossa nomenclatura, Senha,
governo, e a vossa es qe Jose
patado pelo Sr. Exorcistes, e
de vossa es qe vossa nomen-
Total no vossa resto [etc]!

VENEXEVAL ORDEM TERCIARIA
NOSSA SENHORA DO TER-
CARIO

Um louvor ao Santo Natal de
Senhor Jesus Cristo, haverá no
Tercario Ordem missa festiva
horas.

Seja officiante o padre Tomaz
de Almeida, do V. Ordem, O. M.
critico de vossa es qe accom-
panha sacros.

VENEXEVAL ORDEM TERCIARIA
PATRIARCA SÃO DOMINGOS
DE GUIMARÃES

Neste tempo terá lugar hoje o
rae missa Alti, e comu-
Tercario Ordem em louvor ao
Jesus Cristo,

Seja officiante o padre
de vossa es qe acompanhará
da de vossa insignia.

JUVENUTE CATOLICA FEMININA

A Juventude Catolica Feminina
romia de Santa Rita de Cássia,
realizar hoje em seu templo missa
as 8 horas com comu-
de vossa es qe, sessao comu-
aniversário.

Existe atos sendo prestados pelo
Tercario Ordem, e a vossa es qe
da Paroquia e diretor da Associa-

humano horário de trabalho, a que ficariam submetidos os precatórios "coletivos" de São Paulo, Rio de Janeiro e Florianópolis, para se negar aprovação à tamanha Iniquidade."

Registro profissional de químicos e professores

No Serviço de Identificação Profissional do Ministério do Trabalho, foram concedidos os registros dos químicos Frederico Spampinato, João Batista de Razez, Martins, e do Professor Sampaio, Eliza Vieira Cunha, Edith Borges de Carvalho, Antonio Dias Couto Prado, Iva Barreto Magno, José Fernandes da Silva, Luiz Gonzaga de Carvalho Franco, dos professores Laura Margarida Ottoni, Lucy Regina de Fátima, Marcelino Cordovil e Carlos Oswald.

Vai ser elaborado o regulamento do serviço atural do Ministério do Trabalho

O ministro do Trabalho, tendo em vista o disposto no art. 7º do decreto-lei n. 3.941, de 16 de outubro de 1961, designou o ministro especial para elaborar, no prazo de 80 dias, o anteprojeto de decreto especificando as atribuições e normas regulamentadoras das atividades do Serviço Atural do Ministério do Trabalho, criando o mencionado decreto.

Em seguida, foi convocada para apresentarem Paulo Câmara, presidente e Gastão Quatrum P. de Moura, atuantes, e pelo comitê administrativo Paulo Buarque de Gusmão e Paulo Buarque de Gusmão.

SAO-LUIZ ODEON CARIOCA

2-4-6-8-10hs. - HOJE

1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 hs.

BETTE DAVIS

Se o amor de uma mulher não é avassalador, completo e dominador não é amor.

Gerando mentiras

The Great Lie

Complementos Nacionais: - **GEORGE BRENT MARY ASTOR**

Qualidade Tipográfica - (Grav.) Tip. F. de S. Paulo

O Dique da Rio Paraíba - (Fot.) Tip. F. de S. Paulo

Do Rio e Recife - (Grav.) A. de S. Paulo

LIVROS NOVOS

Humberto Tavares Machado
— LA DIPLOMACIA BOLIVIANA
— LA CONSTITUCION DE LA BOLIVIA

Este livro é importante estudo sobre a política de um país do continente sul-americano, sob o ponto de vista da diplomacia. O autor trata de todos os aspectos da vida diplomática em meados do século passado.

HOMENAJE A BOLIVIA

Com esta denominación formou o Ministério do Exterior da Bolívia uma coleção de publicações oficiais. O primeiro número trata de Bolívia, trazendo vários atos de Departamento de Cooperación Intelectual.

Varões — EL HOMBRE Y EL PAISAJE DE BOLIVIA

O governo boliviano fez um interessante volume com trechos sobre o assunto que aqui se intitula, extraídos de obras de D'Orellana, Kerschbaum, Ruben Darío, Cirio Bayo, Waldo Frank, Jaime Molina, Jaime Mendoza, J. E. Guerra, E. Flórez, Humberto Paredes, F. Díaz de Medina, Humberto Paredes.

Relato Leonor de Silva Lima
— N. ANIM EN FORMOU A NOVA RAÇA

Envolvido em bonita capa, atrai o leitor esse volume de longa poesia, através do qual o autor trata sobre a evolução da psicologia das três grandes raças fundadoras da nação.

Este trabalho mostra a sociedade e o lar que é o livro:
"Agora estou bem certo que me esconde essa carta suposta."
"Dá-me a carta."
"Se não quiseres que eu a leve para ti?"

Telma Netto — O CONTRATO DE NOÇÃO

Ainda tem muito que fazer o nosso país para obter os direitos autorais de todos os livros e obras de arte que se encontram no Brasil. Por isso, a autora apresenta-se com toda oportunidade e trabalho de controle de edição, para que o leitor possa conhecer o trabalho de controle de edição da Faculdade de Direito de Recife.

Nesse seu estudo o ilustre jurista explica amplamente o assunto. Desenvolve-o em dez capítulos agrupados em dois tomos. O primeiro tomo trata da história da propriedade intelectual, a evolução do direito autoral, análise das convenções entre autores e editores, e a evolução da propriedade intelectual sobre a matéria. Depois investiga as modalidades de contrato entre autores e editores, apresenta os efeitos do contrato e conclui com o exame da situação de cada um dos autores.

Além disso, o autor trata dos direitos de propriedade intelectual e dos direitos de propriedade intelectual. O autor trata dos direitos de propriedade intelectual e dos direitos de propriedade intelectual.

Monteiro Barbosa, Maria do Carmo Costa Lima e Dolores Oliveira Bastos.

Formação da Bibliotecária — As provas de III bimestre dos Cursos de Formação de Bibliotecária e de Biblioteconomia, serão realizadas na corrente mais de acordo com a seguinte escala:

Dia 27 — Catalogação e Classificação; Dia 28 — Bibliografia e Referência; Dia 29 — Organização e Administração (1.ª seção); Dia 30 — Organização e Administração (2.ª seção).

METRO-PASSEIO **METRO-COPACABANA** **METRO-TIJUCA**

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA O SEU BEM ESTAR

HOJE 11.50-1.30-3.40-5.50-7.50-10hs.

2ª GRANDE SEMANA!

NA INDIA ROMANTICA... EM HONG-KONG em CHAMAS... AVENTURA PARA DOIS...

GABLE RUSSELL

AVENTURA NO ORIENTE

"THEY MET IN BOMBAY"

Ultimas NOTICIAS DO DIA (via aérea)

CINE-JORNAL BRASILEIRO v.2-92 (DO D.I.P.)

UMA EPOPEIA

TRACY

ROBERT YOUNG

SPENCER

DO NORTE

"NORTHWEST PASSAGE"

PROIBIDO ATE 14 ANOS.

CINE-JORNAL BRASILEIRO v.2-89 DO D.I.P. CINE-JORNAL BRASILEIRO v.2-89 DO D.I.P.

JOAN CRAWFORD

MELVYN DOUGLAS

UM ROSTO MULHER

"WOMAN'S FACE"

PROIBIDO ATE 14 ANOS.

AS GERENCIAS DO "METRO-PASSEIO", "METRO-COPACABANA" E "METRO-TIJUCA" DESEJAM AO PÚBLICO O MAIS FELIZ NATAL E UM VENTUROSO ANO NOVO.

FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

Agentes nazistas

Son José, Costa Rica, 24 (A.P.) — Anuncia-se que 10 cidadãos alemães foram presos, sob a acusação de serem agentes nazistas. Alguns dos presos tinham instalações de rádio-amador.

Os presos serão conduzidos para um campo de concentração.

A Transocean na Bolívia

La Paz, 24 (U.P.) — O governo proibiu o funcionamento da Agência Notícias Alemã Transocean, na Bolívia.

Subditos do Eixo presos nos Estados Unidos

Washington, 24 (U.P.) — O Departamento da Justiça anunciou que se encontram detidos 2.944 inimigos perigosos, entre os quais figuram 1.473 japoneses, 1.243 alemães e 228 italianos.

1941 — 1942

Os grandes Laboratórios Homeopatas de DE FARIA & COMP. agradecem a sua distinta e numerosa freguesia a honrosa preferência dispensada no decurso de 1941 e lhe apresentam efusivos votos de ALEGRE NATAL e FELIZ ANO NOVO.

Rio de Janeiro, 25 de dezembro de 1941.

DE FARIA & COMP.

RUA DE S. JOSE, 74, AVENIDA DE COPACABANA, 710 e ARQUIAS CORDEIRO, 249

MARC FERREZ FILHOS LTDA.

RUA DA QUITANDA, 21

ENTRE ASSEMBLEA E 7 DE SETEMBRO



Um episódio na Líbia

Cairo, 24 (Da De Mont Tigue da Reuters) — A história de como combatendo até à hora final um batalhão de "buffs" (regimento de East Kent) salvou a situação num dia crítico, na Líbia, impedindo os alemães de avançarem sobre uma brigada imperial e por conseguinte sobre toda uma divisão, foi descrita pelo nosso correspondente que se encontra com a divisão indiana.

A última notícia que veio sobre a ação se reportava às palavras de um coronel ferido gravemente, que disse "recorde-se esta a última vez que falei com vocês. O inimigo, agora, está bem sobre o quartel geral". Respondeu-lhe, então, a voz de um sinalizador ferido: "esta é a última mensagem, 'sahib' (termo indiano que significa senhor) — estou quebrando os instrumentos".

Aqueles que ouviam da brigada, no quartel geral da brigada de "buffs" não escutaram mais nada, sendo o distante rufar de metralhadoras, que se perdia gradualmente na distância.

Nada se pôde fazer, mas a ação dos "buffs" preparou o caminho para o avanço da divisão britânica, que estava à retaguarda, um ou dois dias mais tarde, de matá-la.

Esses bravos pertenciam ao quinto regimento de infantaria indiana, e a brigada à quarta divisão da Índia.

Seu primeiro aviso procedeu de elementos da "Panzer Division" alemã, capturada, que disseram: "vocês vão ser atacados esta tarde por 150 carros de assalto".

Parecia incrível que o inimigo ainda pusesse dispor, na África, de um tão elevado número de tanques, mas os "buffs", que se encontravam à vanguarda de dois outros batalhões numa posição muito exposta ao fogo nazista, tomaram logo as precauções necessárias.

Vinte e cinco canhões e todas as baterias anti-tanques com que contavam foram postos de prontidão, bem como alguns poucos tanques, para se acobardarem do ataque do Eixo.

Os alemães não estavam inativos. Tinham preparado um ataque com intenção de esmagar não só os próprios "buffs", mas também toda a brigada indiana.

A ação começou com pesado fogo de artilharia da artilharia, alemã numa intensidade maior do que qualquer outra chuva de metralha que os "buffs" pudessem ter presenciado nesta guerra.

Depois vinham os tanques inimigos, apenas vinte cinco, mas que eram 150 famílias foram beneficiadas.

A grande loteria argentina do Natal

Buenos Aires, 24 (U.P.) — Um bilhete do Natal foi vendido entre o pessoal do vespertino "La Razón", cobrando a cada um dos socios 20 mil pesos. Os bilhetes são contínuos e vigias do jornal.

O prêmio maior de 3.000.000 de pesos, correspondente ao número 27.591. Este bilhete foi vendido, na cidade de Buia Blanca, em diversas frações. José Muslini, que comprou o número e que é um dos contemplados, disse que repartiu o bilhete entre muitas pessoas e que umas 150 famílias foram beneficiadas.

AZEITE CARIOCA EM TODOS ARMAZENS

PREÇO NO VAREJO: 3\$700

A GARFAPA VAZIA DEVOLVIDA AO SEU ARMAZEM. VALE 400 RS.

O MELHOR PARA TODOS OS FINS CULINÁRIOS A GARFAPA VAZIA DEVOLVIDA AO SEU ARMAZEM. VALE 400 RS.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA MILITAR

Deverão comparecer amanhã, sexta-feira, munidos das respectivas cartelas de identidade, a fim de serem submetidos à inspeção de saúde, os seguintes candidatos:

Às 7 horas — treze de 630 horas em D. Pedro II — Alcides Vercillo, Alfredo Freitas Pereira, Aluísio de Campos, Amely Pedroso de Lima, Aronvaldo Nogueira de Santos, Cláudio Gonçalves Gomes, Dilton Costa Lima Vieira, Daniel Oliveira, Elber Teixeira Pinto, Francisco Franklin de Oliveira, Francisco de Paula Ferraz, Gerardo Porto Sampaio, Heitor José de Oliveira, João Camilo Tenório, João da Silva Brilhante, Jorge de Aguiar Machado, João José Thomas Tarante, José Neves da Silva, Julio Cesar Carvalho Sampaio, Luis Alves Passos, Luis Gonzaga Gamello Saahyba, Luis Santos Bastos, Luciano Carlos de Melo Carvalh, Fernando, Mario Bretanha, Góvão, Newton Sarmiento de Andrade, Alney Simões de Freitas, Roberto de Mello Carvalho, Rodolpho Zepherino Coan, Sebastião Nogueira Arêx e Walfredo de Carvalho Ribeiro.

COLEGIO MILITAR

Realizam-se no dia 27, sábado, os seguintes exames orais:

Às 8 horas — Inglês — As 9 horas — alunos na 695 — 795 — 812 — 879 — e em 2ª chamada — 885 e 423, bem como para os que faltaram no dia 24 — última chamada.

Às 9 horas — Inglês — As 9 horas — alunos na 725 — 275 — 305 — 325 — 424 — 425 em 2ª chamada de 985, bem como os que faltaram por motivo justificado nos dias 24 e 25 — última chamada.

Às 10 horas — Português — As 9 horas e 30 minutos — alunos na 372 — 425 — última chamada.

Às 11 horas — Inglês — As 9 horas — alunos na 33 — e em 2ª chamada — última chamada.

Às 12 horas — Inglês — As 8 horas — alunos na 475 — 104 — 125 — 254 — 282 — 284 — 315 — 329 — 325 — 381 — 512 e 592.

Exames de amanhã, 28:

Anatomia — exame escrito às 9 horas, no laboratório da cadeira. Exame chamado os alunos de na 17 — 74 — 89 — 100 — 102 — 136 — 137 — 140 — 103 e 156.

Histologia — exame prático oral — última chamada — As 12 horas, serão chamados os alunos de na 48 — 64 — 77.

Fisiologia — exame prático oral, às 14 horas — serão chamados os alunos de números 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200.

Exame escrito, às 14 horas, no laboratório de patologia geral, os alunos de na 47 — 76 — 135.

Clínica propedéutica médica — As 8 horas, no Hosp. S. P. de Asil — serão chamados os alunos de na 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100.

Prova parcial — 2ª chamada — As 8 horas — serão chamados os alunos de na 111 — 110 — 85 — 108 — 114 — 115 — 140.

Toraxpneumia — no laboratório de microbiologia, exame escrito às 8 horas — serão chamados os alunos de na 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100.

A frieira dos pés

alastra-se rapidamente

Se o Sr. tem comichão e ardor nos pés, esfolamentos, dolorosas bolhas e frites entre os dedos, saiba que sofre do chamado falso acido urico dos pés. Essa infecção é causada por um germe invisível e se alastra rapidamente. Se não for combatida em tempo, pode dar origem a sérias e perigosas doenças. Trate-a eficazmente, adquirindo hoje mesmo, em sua farmácia, um vidro de SKINIZINE. Apenas uma aplicação e o germe que provoca essa infecção. Fácil e agradável de usar, não dispêndioso. SKINIZINE é eficaz no tratamento do chamado falso acido urico dos pés. Experimente-o e o Sr. se convencerá dos seus bons efeitos.

CONCURSOS DO DASP

Escritório de Polícia — Está marcada para amanhã, dia 11 horas, a prova de identificação das provas de Direito Penal e Prática de Serviço.

Enfermeiros — Foram aprovadas as inscrições referentes ao concurso para a carreira de Enfermeiro (D.N.O.S. e D.N.P.N.) do Ministério da Viagem.

Chamados ao S.B.M. — Estão chamados ao S.B.M. do INEP na Praça Marechal Arouca, nos dias e horas indicados os seguintes candidatos ao concurso para Escriturário:

Amãnhã, 26, às 11 horas:

2017 — 2020 — 2021 — 2022 — 2023 — 2024 — 2025 — 2026 — 2027 — 2028 — 2029 — 2030 — 2031 — 2032 — 2033 — 2034 — 2035 — 2036 — 2037 — 2038 — 2039 — 2040 — 2041 — 2042 — 2043 — 2044 — 2045 — 2046 — 2047 — 2048 — 2049 — 2050 — 2051 — 2052 — 2053 — 2054 — 2055 — 2056 — 2057 — 2058 — 2059 — 2060 — 2061 — 2062 — 2063 — 2064 — 2065 — 2066 — 2067 — 2068 — 2069 — 2070 — 2071 — 2072 — 2073 — 2074 — 2075 — 2076 — 2077 — 2078 — 2079 — 2080 — 2081 — 2082 — 2083 — 2084 — 2085 — 2086 — 2087 — 2088 — 2089 — 2090 — 2091 — 2092 — 2093 — 2094 — 2095 — 2096 — 2097 — 2098 — 2099 — 2100.

Amãnhã, 26, às 13 horas:

2194 — 2038 — 2039 — 2040 — 2041 — 2042 — 2043 — 2044 — 2045 — 2046 — 2047 — 2048 — 2049 — 2050 — 2051 — 2052 — 2053 — 2054 — 2055 — 2056 — 2057 — 2058 — 2059 — 2060 — 2061 — 2062 — 2063 — 2064 — 2065 — 2066 — 2067 — 2068 — 2069 — 2070 — 2071 — 2072 — 2073 — 2074 — 2075 — 2076 — 2077 — 2078 — 2079 — 2080 — 2081 — 2082 — 2083 — 2084 — 2085 — 2086 — 2087 — 2088 — 2089 — 2090 — 2091 — 2092 — 2093 — 2094 — 2095 — 2096 — 2097 — 2098 — 2099 — 2100.

Técnico de Administração — É a seguinte a chamada dos candidatos ao concurso para a carreira de Técnico de Administração do Quadro Permanente do Dasp, a fim de serem submetidos à prova de defesa oral, das teses apresentadas:

Dia 27, sábado: As 7 e 30 — Geraldo Wilson Nunes (Organização) e Luiz Vicente Belfort de Cur (Pessoa). As 19 e 30: João Oliveira Santos (Assistência) e João Claudino de Oliveira Cruz (Seleção).

Dia 28, domingo: As 7 e 30 — Joany da Cunha Ribeiro (Organização), Maria da Conceição Miragalin Pitanga (Pessoa) e Nilo Martins Rodrigues (Assistência).

Dia 29, segunda-feira: As 7 e 30 — Eurico Siqueira (Organização) e Mary Delir Cardoso (Pessoa). As 19 e 30 — Alcides Dardau de Carvalho (Assistência) e Herson de Faria Dória (Seleção).

O local das provas será o pavilhão da Divisão de Aperfeiçoamento no recinto da antiga Praça de Armas.

Candidatos chamados — Estão convidados a comparecer à Divisão de Aperfeiçoamento, até o dia 30 do corrente, para efeito de regularização de inscrição, os seguintes candidatos, inscritos no Curso de Organização e Administração de Escritório: Bene-dicto Francisco dos Santos, Ondina Marques de Souza Dique, Maria de Lourdes Lima Mediano, Luiza Jacques Moraes, Edina Bandeira Falcão, Francisco Alves de Medeiros, Leocildes Balta Neves, Auren de Azevedo Soares, Wanda

Guatemala, 24 (U.P.) — O ministro da Alemanha, sr. Otto Keib, abandonou hoje esta capital, em companhia de 44 membros do pessoal que o auxiliava em suas funções. Todos os diplomatas viajaram em trem especial, cujo destino não foi divulgado em virtude das restrições informativas de tempo de guerra.

Deixou a Guatemala o pessoal da legação alemã

Guatemala, 24 (U.P.) — O ministro da Alemanha, sr. Otto Keib, abandonou hoje esta capital, em companhia de 44 membros do pessoal que o auxiliava em suas funções. Todos os diplomatas viajaram em trem especial, cujo destino não foi divulgado em virtude das restrições informativas de tempo de guerra.

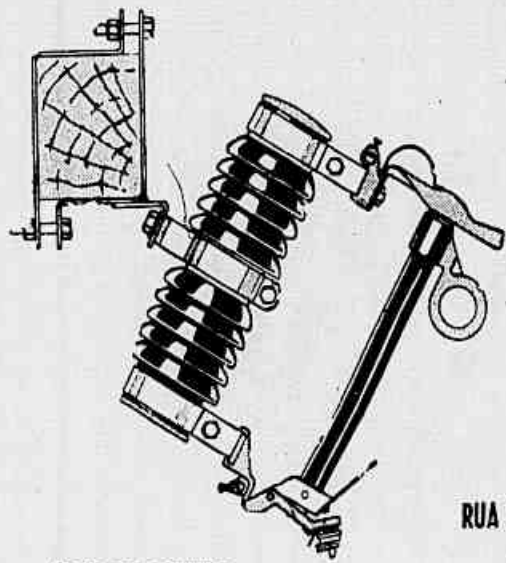
O MELHOR PRESENTE DE NATAL OU ANO NOVO E' AQUELE CUJO VALOR AUMENTA COM O TEMPO, ISTO E', UMA CADERNETA DA CAIXA ECONOMICA.

COMÉRCIO - CÂMBIO - MOVIMENTO DA BOLSA

Machinas em Geral
Motores
Material Electrico
Instalações
Industriais

NESTA SECÇÃO ENCONTRAM-SE AS MELHORES CASAS DO RAMO

PAULO MAYER — TEL. 22-2 190 — ORGANIZADOR DESTA SECÇÃO



Line Material do Brasil S. A.

EQUIPAMENTO ELÉTRICO PARA
TRANSMISSÃO,
DISTRIBUIÇÃO E ILLUMINAÇÃO
PUBLICA
GALVANIZAÇÃO PELO SYSTEMA
"HOT-DIPPING"

FABRICANTES IMPORTADORES
RUA MIGUEL ANGELO, 385 End. Telegr.: LINEMATER - RIO
FONE 29-6314 CAIXA POSTAL 1719

RIO DE JANEIRO

Chave corta-circuito
desarmável, 1 e 50 Amp.
Cat. N.º 300000 - 25 - para 25 KV
Cat. N.º 300000 - 15 - para 15 KV
Cat. N.º 300000 - 7 - para 7,5 KV

OFICINA APOLLO
Fabrica de cofres bancarios e casas fortes, cofres
a prova de fogo
ANTONIO F. ANTUNES
Avenida Amaro Cavalcanti, 1527
Em frente à estação do Eugênio de Dentre
Telefone 20-0993

MANUFATURAS DE CHAPA
DE AÇO
Armários de Aço para ban-
heiros — Platinas e Cristal
e a Duco — Rua do Senado,
155, Rio — Tel. 42-3775

PAULO
MAYER
ORGANIZADOR DESTA
SECÇÃO

Agradeço a preferência
que lhe foi dispensada no
decorrer deste anno e,
com os seus votos de FE-
LIZ NATAL, desejo aos
seus prezados amigos e
freguezes, as maiores fe-
licidades no ANO NOVO.

PAULO MAYER — Rio de Janeiro — Av. Salvador de Sá, 88
— Tel. 22-4817 e 42-7919 — Rio de Janeiro — Tel. 22-4817 e 42-7919 — Rio de Janeiro — Tel. 22-4817 e 42-7919

AMMONIA ANHYDRICA
RECEBE
MARANHÃO PORTO ALEGRE
R. Caetano Mendes, 124
Tel. 22-4817 e 42-7919

SOCIEDADE BRASILEIRA OERLIKON

ENGENHEIROS
IMPORTADORES E INSTALADORES

DE MAQUINAS LTDA.

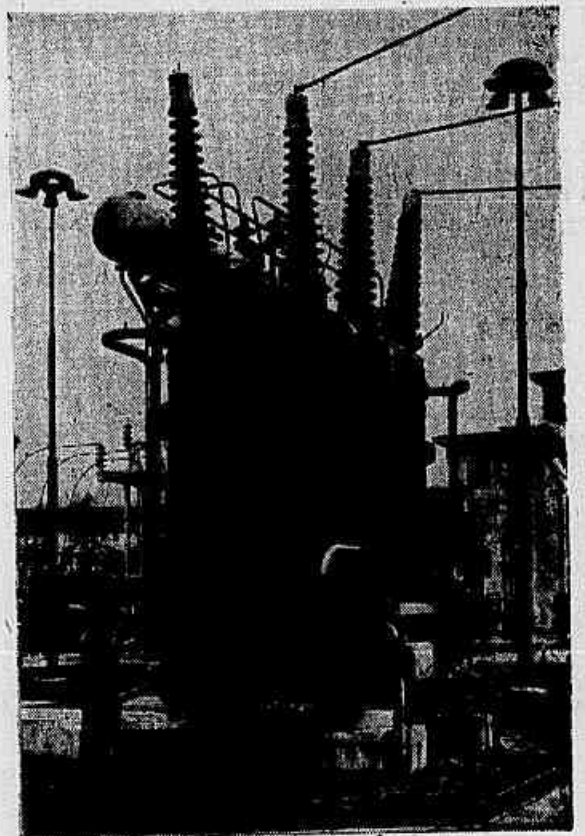
COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES E CONTA PRÓPRIA

Telefone:
43-8482RIO DE JANEIRO
RUA BUENOS AIRES, 41 — 2.º PAV.Telegrams:
"ESBRO"

Motores Elétricos para todas as indústrias
Geradores - Transformadores - Reguladores
de indução - Conversores - Retificadores a
vapor de mercúrio - Turbinas a vapor e Tur-
bo-Generadores para qualquer capacidade -
execuções especiais para quaisquer fins in-
dustriais - Aparelhos elétricos de toda espé-
cie - Equipamentos elétricos para locomoti-
vas, carros-motores, veículos Diesel-elétricos,
tramways, ônibus, funiculares,
trens aéreos, etc.

UNICOS REPRESENTANTES
NO BRASIL DOS

Ateliers de Construction Oerlikon
Zurich (Suíça)



Oficina de Ferreiro e Serraheiro

Grades, Fogões à Gás e à Lenha, Portões, Calças para
Água, Toldos, Forjas de Aço, etc. — Montagens e des-
montagens de Máquinas. — Especialidade em formas pa-
ra cortar carretas, rolletes, engrenagens, calçados e tudo
mais pertencente à sua arte.
Atende-se chamadas para Bombas — Bóias — e a qualquer
obra de ferro e aço.
AUGUSTO DA SILVA & SOARES
RUA ESCOBAR, 7 — Tel. 25-4377 — RIO DE JANEIRO

OFICINAS O. K.

Grades, Fogões à Gás e à Lenha, Portões, Calças para
Água, Toldos, Forjas de Aço, etc. — Montagens e des-
montagens de Máquinas. — Especialidade em formas pa-
ra cortar carretas, rolletes, engrenagens, calçados e tudo
mais pertencente à sua arte.
Atende-se chamadas para Bombas — Bóias — e a qualquer
obra de ferro e aço.
AUGUSTO DA SILVA & SOARES
RUA ESCOBAR, 7 — Tel. 25-4377 — RIO DE JANEIRO

ELETRICIDADE EM GERAL
Rua Machado Coelho, 61 - Telefone 42-3641
Enrolamentos - Instalações - Luz - Força - Trans-
formadores para Gaz Neon, Fios Magnéticos, etc.
Reparos de Motores - Transformadores Elétricos
Bombas Hidráulicas e Aparelhos de Medicina

A. L. ALVES

IMPORTADOR

Chapas, Galv., pretas, polidas. Tubos galv., pretos, vermelho, para
vapor, para moveis, chumbo em cano, barra, lençol, gesso, cré, al-
vaide, pás, picaretas, zarcão, pregos, telhas de asbesto, estanho,
aços, enxadas, cimento branco, arame galv. e preto, etc.

CUMPRIMENTA OS SEUS AMIGOS E FREGUEZES DESEJANDO
BOAS-FESTAS e FELIZ ANO NOVO.

RUA SÃO PEDRO N. 311

TEL. 43-9198

CIA. BRASILEIRA DE FORNECIMENTOS E REPRESENTAÇÕES

ESC. RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70
3.º, SALA 308 — TEL. 42-9592



FAB.: RUA BENEDITO OTTONI, 64
TEL. 28-3021

Fabricantes das "Cortinas Venezianas Sengés"

MADEIRA

Um ambiente de luxo e con-
forto usando as cortinas ven-
ezianas "SENGÉS" de fa-
bricação nacional, em re-
guas de madeira, pintadas
na cor a escolha dos inter-
essados. Atende-se pedidos a
domicílio. Orçamentos sem
compromisso.

Tel. 28-3021 e 42-9592



END. TEL. "FORBRAS" — RIO

AÇO

Distribuidores:
"CHICAGO VENETIAN BLIND
Co." U. S. A.

em reguas de aço fle-
xível e rígido.

"MARMORITE PATENTE"

em placas de 0,25 x
0,25 para revesti-
mento de pisos
e paredes.

Dias Garcia & Cia. Ltda.

RIO DE JANEIRO

Grandes Importadores de:
Ferreagens em geral, Cimento e materiais de construção, Telhas
corrugadas, de ferro galvanizado e cimento-amianto, Ferro e
aço em todos os perfis, Metais, Chapas pretas e galvanizadas,
Arame farpado e liso, Tubos para água, gás e vapor.

Produtos químicos industriais.
Máquinas e artigos para indústria de laticínios

Coalho "ESTRELLA"

Instalações frigoríficas, Extintores de incêndio e mangueiras.
Artigos de encaixaria e máscaras contra gases

VISCONDE DE INHAUMA, 23 e 25

DEPÓSITO E SECÇÃO DE FERRO

AV. BARÃO DE TEFFÉ, 1/7 e 26/40

FERREIRA SEIXAS & CIA.

152, RUA BUENOS AIRES, 152

Ferreagens, Ferramentas grossas e finas, oleos, tintas, vernizes,
materiais para construções, drogas grossas e finas para ME-
CANICA em geral

PARAFUSOS — Grande Stock

Tela. 23-3550 e 23-2577 escritório 23-2577

RIO DE JANEIRO

A RENOVADORA MECANICA

— DE —

Joaquim Antonio Cardoso

Tem sempre grande estoque
de máquinas para mecânicas,
estamparias, carpintarias e
marcenarias. Compra-se, ven-
de-se e também permuta-se
máquinas, motores, caldeiras,
etc. etc.
(No ponto terminal dos bondes
de P. Formosa)

Av. Francisco Bicalho, 887-A

— RIO DE JANEIRO

FABRICAÇÃO — REPARAÇÃO — CONSERVAÇÃO

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

PROJETOS

ELEVADORES SUL AMERICA

Elevadores Sul America Ltda.

RUA MONTECORVO FILHO, 101

Telefones — Dia: 42-6538 — Noite, domingos e feriados:

42-6538 e 38-2737 — Rio de Janeiro

REPARAÇÕES E CONSTRUÇÕES

CONCERTOS DE MAQUINAS EM GERAL

Especialidade:
Construção de
Tanques
Recipientes
de alumínio
para
Leite e Alcool.



Serpentina
e
Condensadores
para
Gás Amônia

V. DRESLER & KIERMAIER LTD.

Rua Frei Caneca, 164 — Telefone 22-3226

RIO DE JANEIRO

Kelvinator



Oficina Eletro Refrigeração
Carioca, Ltda.
Fone: 26-7114 — RUA GENERAL
POLIDORO, 156-A

SOCIEDADE INDUSTRIAL DE REFRIGERAÇÃO, LTDA.

FABRICANTES ESPECIALIZADOS EM ARTIGOS DE REFRIGERAÇÃO

EVAPORADORES E
CONEXÕES PARA
AR CONDICIONADO.
SERPENTINAS EM
TUBO DE COBRE
OU AÇO PARA FINS
COMERCIAIS E IN-
DUSTRIAS.



CONDENSADORES,
TANQUES PARA
AGUA, GELO OU
SALMOURA.
PERTENÇES E
ACCESSÓRIOS PA-
RA REFRIGERAÇÃO.

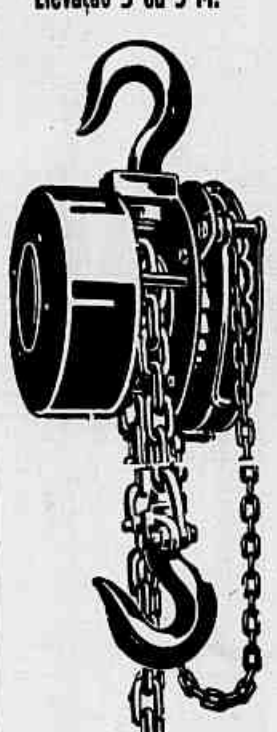
R. Barão de S. Felix, 10
Tel. 43-5011
Rio de Janeiro

TALHAS DIFERENCIAIS

YALE

500 até 5000 K.

Elevação 3 ou 5 M.



COFERMAT

CIA. BRASILEIRA DE FERRO
E MATERIAIS DE CON-
STRUÇÃO SIA
154, RUA BUENOS AIRES
TEL. 43-2968

Fabrica de Toldos

Capotas em lona



UNICA

fabrica que tem oficina de fer-
reiro e serralheiro propria.
Executa-se todo e qualquer servi-
ço de sua arte, Marquises, etc.

F. M. VICENTE

AV. MEM DE SA, 16

Tel. 22-4564 - 42-4512

RIO DE JANEIRO

(59902) 8

MERCADO DE BORRACHA

NOVA YORK, 24.

Abertura — Latex Anterior

Uliponil Crepe 25 25

S m e k y Plantation 25 25

Eboria, cia. 25 25

Estado do mercado: bojo, equisito; an-
terior, equisito.

HIDROMETROS

MARCA "EMPIRE", APROVADOS PELOS SERVIÇOS

DE ÁGUAS E ESGOTOS

TODOS OS CALIBRES PARA MEDIÇÃO

DE AGUA EM RESIDÊNCIAS E FABRI-
CAS INDUSTRIAIS.

Medidores para água quente.

Medidores para qualquer líquido.

BARROS, BAPTISTA & CIA.

Rua 1.º de Março, 90 - Rio - Tel. 23-1428

Tintas Vernizes Esmaltes

EXLJA EMPRE

Marca "Chi-Namel"

Qualidade — Garantia

Economia

MERCADO DE CACAO

NOVA YORK, 24.

Abertura — Latex Anterior

Uliponil Crepe 25 25

Soc. Fornecedora da Indústria e Navegação Portella, Ltda.

FORNECEDORES DO GOVERNO

IMPORTADORA

MATRIZ — RIO

Rua Teófilo Ottoni,

N.º 135 —

Tel. 23-6334

End. Telegr.

"INDUNAVE"

EXPORTADORA

FILIAL - CAMPOS

Av. 15 de No-

vembro, 449

Tel. 1607

Cods.: "Mascolle"

e "Ribeiro"

Especialistas EM: Materiais para Transmissões

Artigos para navegação

Máquinas e acessórios para indústria e

Artífices de Borracha aplicados à Indústria

Desejam aos seus distintos amigos e freguezes Feliz Natal

e Próspero Ano Novo.

COMERCIO - CÂMBIO - MOVIMENTO DA BOLSA

CÂMBIO

Os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Para o mês de dezembro de 1941, os preços de câmbio foram estabelecidos para o mês de dezembro de 1941, com base no valor de 100 mil réis por libra esterlina, e no valor de 200 mil réis por dólar americano.

Companhia Bancária Aurea Brasileira

RUA MIGUEL COUTO N.º 7

Carta Patente n.º 2.389, de 16-4-1941

BALANCETE EM 30 DE NOVEMBRO DE 1941

ATIVO		PASSIVO	
Imobilizado:		Não exigível:	
Imóveis e instalações:	238.800.000	Capital:	500.000.000
Móveis e utensílios:	92.500.000	Operações sobre apólices:	250.000.000
	331.300.000	Comercial:	750.000.000
Disponível:		Fundos de reserva:	1.180.400.000
Caixa em moeda corrente:	245.467.320	Reserva para prazos:	
Caixa no Banco do Brasil:	210.000.000	Depósitos em c/c com juros:	1.082.553.870
Caixa em outros Bancos:	556.972.600	Depósitos em c/c sem juros:	1.217.592.330
	1.013.439.920	Depósitos em c/c popular:	927.004.000
Realizável — a curto prazo:		Depósitos sem juros:	47.181.880
Correspondentes:	57.585.100	Dividendos:	3.000
Letras descontadas:	802.174.400	Saldo "compromissos":	58.928.400
Empréstimos em conta corrente:	137.503.600		3.333.824.830
Empréstimos em conta caução:	1.100.102.000	Realizável — a longo prazo:	
Apólices sortáveis (disponíveis):	715.181.600	Depósitos a prazo fixo:	2.083.628.800
Apólices a receber:	377.924.000	Conta corrente especial:	700.701.800
Apólices a receber e coupons de apólices:	56.228.200	Letras e obrigações a pagar:	1.450.000.000
	8.136.697.100	Compromissos:	4.749.128.800
Realizável — a longo prazo:			9.024.151.900
Empréstimos hipotecários:	20.000.000	Contas de resultados pendentes:	
Apólices a prazo:	611.002.600	Correspondentes em liquidação:	50.000.000
Apólices sortáveis (compromissadas):	9.562.678.100	Comissões, descontos e juros:	339.910.000
	10.093.677.700	Remessas gerais:	107.112.000
Contas de resultados pendentes:		Lucros e perdas:	21.976.800
Despesas gerais, estampilhas, honorários, propaganda e aluguel:	430.768.800		480.002.100
Suprimento a empregados:	10.360.800	De compensação:	
Ordens de comitentes:	40.008.000	Depósitos em c/c em branco do interior:	18.571.800
	495.126.600	Caução da diretoria:	30.000.000
De compensação:		Títulos em caução e em depósito:	102.550.000
Hipotecas:	100.000.000	Valores hipotecários:	100.000.000
Efeitos a receber por conta de celos:	18.571.800	Valores em depósito e em caução:	1.785.000.000
Valores caucionados:	30.000.000		2.038.158.800
Devedores por títulos depositados:	1.173.408.000	Seção comercial:	986.742.800
Devedores por títulos depositados:	611.150.800		18.533.302.600
Valores depositados:	102.150.800		
Seção comercial:	1.893.921.800		
	18.533.302.600		

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1941 — JAIR FOMM DE OLIVEIRA ROXO, presidente. — ALBERTO MATTOS, contador.

BUARQUE & C. LTDA.

RIO DE JANEIRO

CARGA E DESCARGA DE CARVÃO E MINÉRIO

ENTREPOSTO COM APARELHAMENTO MODERNO

CAIXA POSTAL 1542

End. Tel.: "JOARCE"

CODIGOS:

Lieber's — Scott 10 th.

A. B. C. 5 th. — Bentley's

Lombard e New-Boe Code

ESCRITÓRIO:

Edif. do "Jornal do Comercio" — Av.

Rio Branco N.º 117 - 4.º - S. 401/2 -

Telefones: 43-3426 e 43-2570

O ABASTECIMENTO DE CIMENTO

O DASP acaba de fazer uma sugestão para a indústria das construções e toda a economia do país: as importações de cimento deverão ser liberadas dos direitos alfandegários. A suspensão dos direitos não será geral, mas subordinada à liberação para a importação de materiais de construção. Trata-se, ademais, de uma medida temporária, até que seja restabelecido o equilíbrio entre as necessidades do consumo e a produção nacional. Já a proposta do DASP submetida ao Ministério da Fazenda.

A sugestão não causa prejuízo à indústria nacional. Os preços do cimento importado são tão elevados que ultrapassam, mesmo sem os direitos alfandegários, os de venda das usinas nacionais. A medida sugerida é dirigida somente contra certos negociantes de cimento que, explorando a falta de material de construção para o mercado nacional e as dificuldades de importação, provocaram uma alta desmedida.

A indústria nacional do cimento adquiriu, no decorrer da última década, um desenvolvimento extraordinário. Economistas para o mercado de milhares de toneladas de importações, como o demonstra o seguinte quadro:

No primeiro semestre de 1941, as importações de cimento foram:

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 1933: 31.800 toneladas; 1932: 31.800 toneladas; 1931: 31.800 toneladas.

1940: 15.125 toneladas; 1939: 28.400 toneladas; 1938: 29.300 toneladas; 1937: 31.800 toneladas; 1936: 31.800 toneladas; 1935: 31.800 toneladas; 1934: 31.800 toneladas; 193

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

410ª EXTRAÇÃO PREMIO MAIOR: 5.000:000\$000 PLANO NATAL

LISTA DA EXTRAÇÃO DE QUARTA-FEIRA, 24 DE DEZEMBRO DE 1941

3.397 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, fundo azul, verde, violeta, amarelo e numerado preto na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 24 DE DEZEMBRO DE 1941

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

1574...1.000\$	3005...1.000\$	4567	6225	7666...1.000\$	9213...1.000\$	10875...1.000\$	12676...1.000\$	14123	15717...1.000\$	17405...1.000\$	19	21	22770...1.000\$
1582	3013	4575	6233	7672...1.000\$	9221	10883	12784	14231	15725	17419	20	22	22778
1590	3021	4583	6241	7680...1.000\$	9229	10891	12792	14239	15733	17427	21	23	22786
1606	3029	4591	6249	7688...1.000\$	9237	10899	12800	14247	15741	17435	22	24	22794
1614	3037	4599	6257	7696...1.000\$	9245	10907	12808	14255	15749	17443	23	25	22802
1622	3045	4607	6265	7704...1.000\$	9253	10915	12816	14263	15757	17451	24	26	22810
1630	3053	4615	6273	7712...1.000\$	9261	10923	12824	14271	15765	17459	25	27	22818
1638	3061	4623	6281	7720...1.000\$	9269	10931	12832	14279	15773	17467	26	28	22826
1646	3069	4631	6289	7728...1.000\$	9277	10939	12840	14287	15781	17475	27	29	22834
1654	3077	4639	6297	7736...1.000\$	9285	10947	12848	14295	15789	17483	28	30	22842
1662	3085	4647	6305	7744...1.000\$	9293	10955	12856	14303	15797	17491	29	31	22850
1670	3093	4655	6313	7752...1.000\$	9301	10963	12864	14311	15805	17499	30	32	22858
1678	3101	4663	6321	7760...1.000\$	9309	10971	12872	14319	15813	17507	31	33	22866
1686	3109	4671	6329	7768...1.000\$	9317	10979	12880	14327	15821	17515	32	34	22874
1694	3117	4679	6337	7776...1.000\$	9325	10987	12888	14335	15829	17523	33	35	22882
1702	3125	4687	6345	7784...1.000\$	9333	10995	12896	14343	15837	17531	34	36	22890
1710	3133	4695	6353	7792...1.000\$	9341	11003	12904	14351	15845	17539	35	37	22898
1718	3141	4703	6361	7800...1.000\$	9349	11011	12912	14359	15853	17547	36	38	22906
1726	3149	4711	6369	7808...1.000\$	9357	11019	12920	14367	15861	17555	37	39	22914
1734	3157	4719	6377	7816...1.000\$	9365	11027	12928	14375	15869	17563	38	40	22922
1742	3165	4727	6385	7824...1.000\$	9373	11035	12936	14383	15877	17571	39	41	22930
1750	3173	4735	6393	7832...1.000\$	9381	11043	12944	14391	15885	17579	40	42	22938
1758	3181	4743	6401	7840...1.000\$	9389	11051	12952	14399	15893	17587	41	43	22946
1766	3189	4751	6409	7848...1.000\$	9397	11059	12960	14407	15901	17595	42	44	22954
1774	3197	4759	6417	7856...1.000\$	9405	11067	12968	14415	15909	17603	43	45	22962
1782	3205	4767	6425	7864...1.000\$	9413	11075	12976	14423	15917	17611	44	46	22970
1790	3213	4775	6433	7872...1.000\$	9421	11083	12984	14431	15925	17619	45	47	22978
1798	3221	4783	6441	7880...1.000\$	9429	11091	12992	14439	15933	17627	46	48	22986
1806	3229	4791	6449	7888...1.000\$	9437	11099	13000	14447	15941	17635	47	49	22994
1814	3237	4799	6457	7896...1.000\$	9445	11107	13008	14455	15949	17643	48	50	22999
1822	3245	4807	6465	7904...1.000\$	9453	11115	13016	14463	15957	17651	49	51	23001
1830	3253	4815	6473	7912...1.000\$	9461	11123	13024	14471	15965	17659	50	52	23003
1838	3261	4823	6481	7920...1.000\$	9469	11131	13032	14479	15973	17667	51	53	23005
1846	3269	4831	6489	7928...1.000\$	9477	11139	13040	14487	15981	17675	52	54	23007
1854	3277	4839	6497	7936...1.000\$	9485	11147	13048	14495	15989	17683	53	55	23009
1862	3285	4847	6505	7944...1.000\$	9493	11155	13056	14503	15997	17691	54	56	23011
1870	3293	4855	6513	7952...1.000\$	9501	11163	13064	14511	16005	17699	55	57	23013
1878	3301	4863	6521	7960...1.000\$	9509	11171	13072	14519	16013	17707	56	58	23015
1886	3309	4871	6529	7968...1.000\$	9517	11179	13080	14527	16021	17715	57	59	23017
1894	3317	4879	6537	7976...1.000\$	9525	11187	13088	14535	16029	17723	58	60	23019
1902	3325	4887	6545	7984...1.000\$	9533	11195	13096	14543	16037	17731	59	61	23021
1910	3333	4895	6553	7992...1.000\$	9541	11203	13104	14551	16045	17739	60	62	23023
1918	3341	4903	6561	8000...1.000\$	9549	11211	13112	14559	16053	17747	61	63	23025
1926	3349	4911	6569	8008...1.000\$	9557	11219	13120	14567	16061	17755	62	64	23027
1934	3357	4919	6577	8016...1.000\$	9565	11227	13128	14575	16069	17763	63	65	23029
1942	3365	4927	6585	8024...1.000\$	9573	11235	13136	14583	16077	17771	64	66	23031
1950	3373	4935	6593	8032...1.000\$	9581	11243	13144	14591	16085	17779	65	67	23033
1958	3381	4943	6601	8040...1.000\$	9589	11251	13152	14599	16093	17787	66	68	23035
1966	3389	4951	6609	8048...1.000\$	9597	11259	13160	14607	16101	17795	67	69	23037
1974	3397	4959	6617	8056...1.000\$	9605	11267	13168	14615	16109	17803	68	70	23039
1982	3405	4967	6625	8064...1.000\$	9613	11275	13176	14623	16117	17811	69	71	23041
1990	3413	4975	6633	8072...1.000\$	9621	11283	13184	14631	16125	17819	70	72	23043
1998	3421	4983	6641	8080...1.000\$	9629	11291	13192	14639	16133	17827	71	73	23045
2006	3429	4991	6649	8088...1.000\$	9637	11299	13200	14647	16141	17835	72	74	23047
2014	3437	4999	6657	8096...1.000\$	9645	11307	13208	14655	16149	17843	73	75	23049
2022	3445	5007	6665	8104...1.000\$	9653	11315	13216	14663	16157	17851	74	76	23051
2030	3453	5015	6673	8112...1.000\$	9661	11323	13224	14671	16165	17859	75	77	23053
2038	3461	5023	6681	8120...1.000\$	9669	11331	13232	14679	16173	17867	76	78	23055
2046	3469	5031	6689	8128...1.000\$	9677	11339	13240	14687	16181	17875	77	79	23057
2054	3477	5039	6697	8136...1.000\$	9685	11347	13248	14695	16189	17883	78	80	23059
2062	3485	5047	6705	8144...1.000\$	9693	11355	13256	14703	16197	17891	79	81	23061
2070	3493	5055	6713	8152...1.000\$	9701	11363	13264	14711	16205	17899	80	82	23063
2078	3501	5063	6721	8160...1.000\$	9709	11371	13272	14719	16213	17907	81	83	23065
2086	3509	5071	6729	8168...1.000\$	9717	11379	13280	14727	16221	17915	82	84	23067
2094	3517	5079	6737	8176...1.000\$	9725	11387	13288	14735	16229	17923	83	85	23069
2102	3525	5087	6745	8184...1.000\$	9733	11395	13296	14743	16237	17931	84	86	23071
2110	3533	5095	6753	8192...1.000\$	9741	11403	13304	14751	16245	17939	85	87	23073
2118	3541	5103	6761	8200...1.000\$	9749	11411	13312	14759	16253	17947	86	88	23075
2126	3549	5111	6769	8208...1.000\$	9757	11419	13320	14767	16261	17955	87	89	23077
2134	3557	5119	6777	8216...1.000\$	9765	11427	13328	14775	16269	17963	88	90	23079
2142	3565	5127	6785	8224...1.000\$	9773	11435	13336	14783	16277	17971	89	91	23081
2150	3573	5135	6793	8232...1.000\$	9781	11443	13344	14791	16285	17979	90	92	23083
2158	3581	5143	6801	8240...1.000\$	9789	11451	13352	14799	16293	17987	91	93	23085
2166	3589	5151	6809	8248...1.000\$	9797	11459	13360	14807	16301	17995	92	94	23087
2174	3597	5159	6817	8256...1.000\$	9805	11467	13368	14815	16309	18003	93	95	23089
2182	3605	5167	6825	8264...1.000\$	9813	11475	13376	14823	16317	18011	94	96	23091
2190	3613	5175	6833	8272...1.000\$	9821	11483	13384	14831	16325	18019	95	97	23093
2198	3621	5183	6841	8280...1.000\$	9829	11491	13392	14839	16333	18027	96	98	23095

A ADMINISTRAÇÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO

Cumprimenta os seus clientes e amigos desejando Boas

Festas e muitas prosperidade no decorrer do Novo Ano

1941

1912

ALEX S. GRIEG & CIA. LTDA.

AGENTES DA

NORWEGIAN SOUTH AMERICA LINE

WESTFAL LARSEN COMPANY LINE

THOR LINE

Cumprimentam desejando um feliz Natal e um próspero Ano Novo a todos os distintos clientes e amigos.

ZAMORA

EXPRESSÃO MÁXIMA DO SÉCULO XX

EM PERFUMARIAS.

DERNIER CRI.

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES

Madeiras de todas as qualidades para
Marcenarias e Carpintarias

TAVARES & JULIO

Rua Visconde Itaipua N.º 49

Tel. 43-4584

HOMOEOPATIA

A SUA MELHOR MARCA.

Essa é a NOSSA MARCA.

PAULO MARINHO

Farmácia Homeopática Mure

Rua Vde. do Uruguai, n. 474 — Niterói

ESTADO DO RIO

Distribuidor em Alcantara: A. MARINHO

COLÉGIOS

A ESCOLA MARIA RAYTHE

Dirigida pela Ir. Maria Raythe, de 10 anos de experiência, com o melhor ensino de N. S. do Amparo, sob inspeção federal e situada à Rua Haddock-Lobo n.º 225, nesta Capital.

A ESCOLA MARIA RAYTHE mantém os cursos: Primário, Comercial e Ginasial e se encontra modernamente instalada com Internato feminino, Semi-Internato e Externato misto. (71)

INSTITUTO JURUENA

Estão abertas as matrículas do curso intensivo

de férias para os exames de

ADMISSÃO

PRAIA DE BOTAFOGO, 166

Telefone: 26-0393

EXPEDIENTE DE 8 AS 21 HORAS

(58744) 71

COLÉGIO OTTATI

CURSO DE FÉRIAS — Aulas intensivas para o preparo de candidatos

(meninos e meninas) aos Exames de Admissão em Fevereiro

próximo. Matrículas abertas para o Internato-Externato-Semi-Internato. Rua Marquês de Olinda, 57 a 67 - Fone 26-0851, (Botafogo).

(71)

Colégio Anglo Americano

Estão abertas as inscrições ao Curso de

Férias de Admissão e também as matrículas

do Curso Ginasial e do Secretariado, e do Jardim

de Infância. Vejam as incomparáveis vantagens

nas guias telefônicas, págs 95 e 115.

(71594)

Escola Padua Soares — Ótimo

ensino integral. Mantém cursos de

jardim de infância, primário, ad-

missão, etc. 324 Rua Velha da

Tijuca, n.º 61, próximo à Usina da

Tijuca. (Y 17599) 71

CHOCOLATES

VENDEDORES

Importante fábrica estabelecida em S. Paulo, marca de grande consumo nesta

cidade, precisa de bons vendedores, com

conhecimento de ramo, para sua filial

em Juiz de Fora. Interessados, favor

enviar currículo e fotos para: Rua

Mourão, Rua Santa Amara, 144, ap. 2º

andar, tel. 23-8030. (Y 16009)

CINTAS

ou Modificador com e sem barba, em

qualquer largura. Tel. 43-4584. (Y 17599)

LINCOL ZEPHYR

Quilômetros de fábrica, preto, 4

portas, cana americana, lã, todas

cores e longas. Informações: telefone

28-5681. (Y 17592)

COLCHÕES

Encargado de fabrico e reformas de

colchões para o mesmo dia. — Solteiro

de 150; casal de 200. Mandamentos

monstruosos a domicílio. Tel. 43-0603.

Fabrica, rua Santana, 100. (Y 17604)

Vestibular

de Direito. Curso intensivo de revisão,

diurno e noturno. Professorado de elite.

Rua Araújo Porto Alegre, 36, 2º

andar, Botafogo. Tel. 25-6700. (Y 18419)

RADIO!!!

Parou! Tem defeito? Conserte na

própria residência. — Telefone para

conserto: 22-6492 e será atendido sem

custo. Serviço garantido por 10 meses.

(Y 18407)

ESTOFADOR

Estoque permanente. Reformas, con-

sertos. Aceitam encomendas. Atende-

em qualquer parte do Rio, credenciamen-

tos. Chamar Agos, tel. 26-2326, ex-

tensão de uma das maiores casas do

Rio. (Y 18456)

ESTOFADOR

Aceitam reformas de grupos esto-

fados. Atende-se a domicílio, podendo

trabalhar fora. Rua da Passagem, 90.

Tel. 26-7880. (Y 18456)

MINERIOS

De pedras preciosas, mica, ferro e

outros de boa qualidade, aceitamos re-

presentações, fazemos contrato para ex-

ploração de jazidas e compramos dire-

tamente. Carta neste jornal para 18443.

(Y 18443)

Esteno-Datilografia

Importante firma presta serviço neces-

sário de experimentado ESTENO-DATILO-

GRAFA em Português e Inglês. En-

viar resposta a Caixa Postal 940.

(Y 18438)

Drs. Letácio Jansen - Rubens de Andrade

Filho - Dalmiro Lopes Costa - Advogados.

Rua 1.º de Março, 6 — 4.º and., salas 910/11

Telefones: 23-5681 e 23-4032

(Y 18461)

A ADOMA

Adolpho Magalhães & Cia. Ltda.

deseja a todos seus amigos, clientes e fornecedores Boas

Festas, um 1942 cheio de venturas e paz a toda a humanidade.

Rua 7 de Setembro, 42-1.º — Tel. 23-1012 e 43-8000

(Y 18430)

ESCRITÓRIOS OCTAVIO BABO

Sob a orientação e responsabilidade do

DR. OCTAVIO BABO FILHO

ADVOGADO E DESPACHANTE

REPARAÇÕES PÚBLICAS E PÓRTO EM GERAL

Rua 1.º de Março, 6 (Lda. do Paço) — Tel. 43-4256

(Y 18479)

PIORRHEA ALVEOLAR

Inclinação das gengivas, pda, má hábito, amolecimento e queda

dos dentes, são sintomas produzidos pelo uso das sales de soda,

mercurio e bismuto. Use o Piorrheol de C. D. Dinis. A venda nas

Drogarias, Farmácias e casas de artigos dentários.

(Y 18479)

SEGUROS

Organização disposta de todos os ramos e de Com-

panhias Nacionais e Estrangeiras de primeira classe pode

oferecer situação alta neste interessante a produtor de

capacidade.

Cartas à Caixa n. 18369 deste jornal.

(Y 16422)

PARA AS FESTAS

E ANO BOM

Lindos relógios, Pérolas culti-

vadas, filigranas portuguesas,

relógios de mesa de ouro e

Artigos finos para presentes.

Preços especiais.

JOAQUIM PASCOAL

Rua Haddock-Lobo, 158

(Esq. Assembléia)

(Y 18474)

Lotes a beira-mar

numa ilha encantadora

Em pequenas prestações mensais pode

adquirir magníficos lotes de terreno

com frente para o mar numa ilha ma-

ravilhada a duas horas e pouco do Rio

de Janeiro. Praticamente toda a ilha

está desmatada e a terra é fértil. Há

barcos para passeio e pescaria, e um

hotel campestre a preços módicos. —

Inf. no escritório de EDUARDO DA SILVA

Lopes, 104, 1.º, Cid. T. V. C.

— Tel. 23-3229 e 43-2849.

(Y 21031)

CINEMA

Aparelhos velhos em qualquer estado,

compre-os a rua da Lapa, 43, loja.

(Y 17634)

APARTAMENTOS

CASAS — COMODOS

Centro

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro na manha no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

ALUGAM-SE 2 quartos

com banheiro no Hotel

Monte Alegre, Rua Monte

Alegre, 6 esquina da rua Rio

chuelo. (Y 18419)

Gavea

ALUGAM-SE uma magnífica residência

em Gavea, com 4 quartos, sala, cozinha,

banheiro, garagem, piscina, jardim, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE lindos e confortáveis

apartamentos com sala,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

Ipanema

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

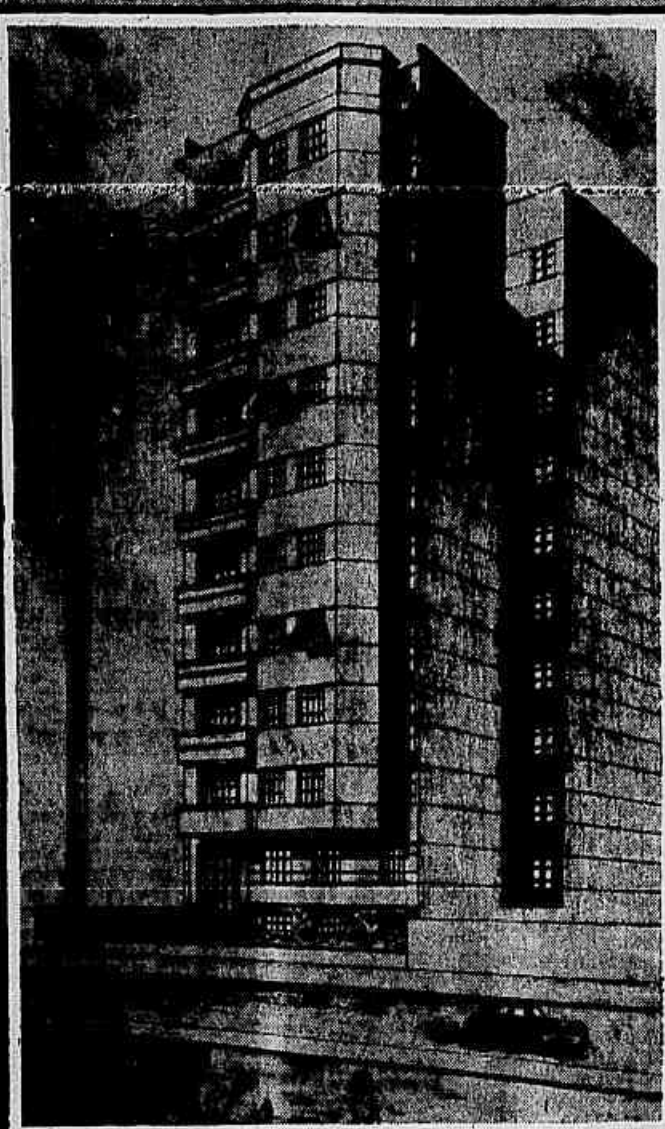
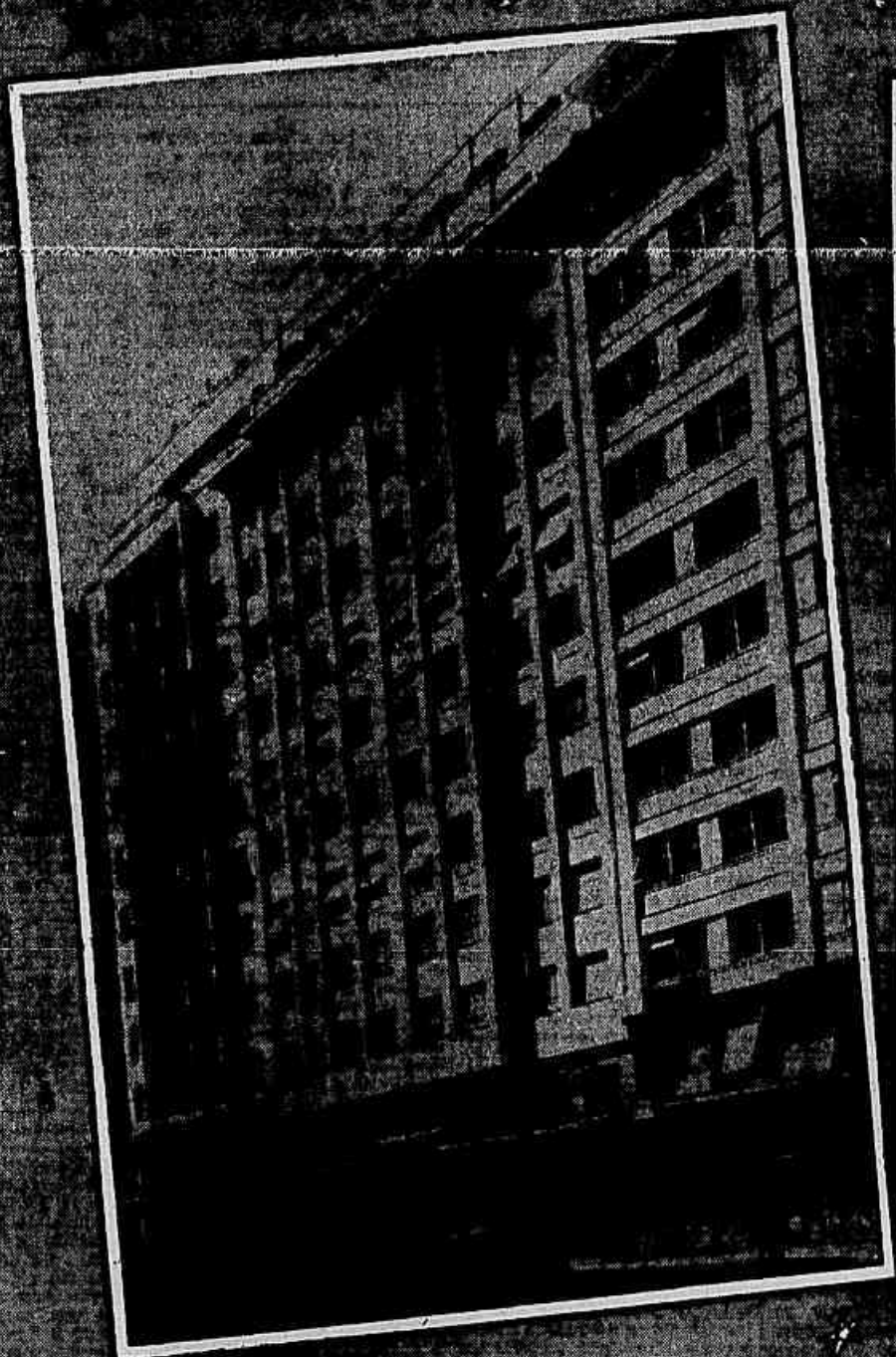
ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos

em Ipanema, com 2 salas, 2 banheiros,

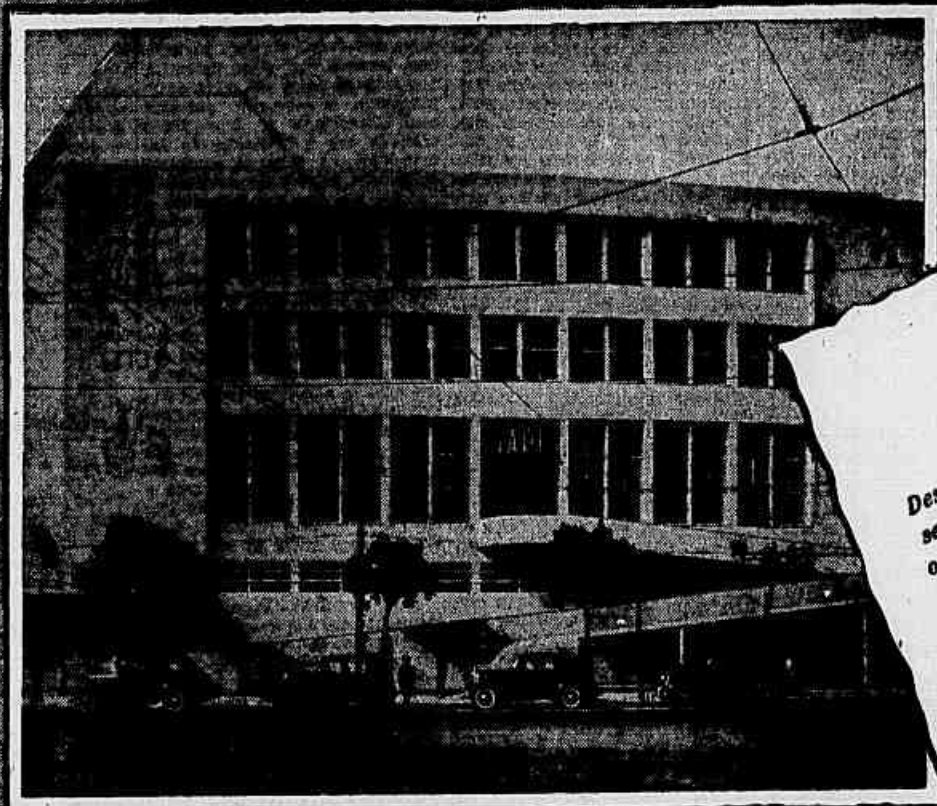
cozinha, banheiro, garagem, etc.

Preços especiais. (Y 18455) 11

ALUGAM-SE uma casa de 4 quartos



OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

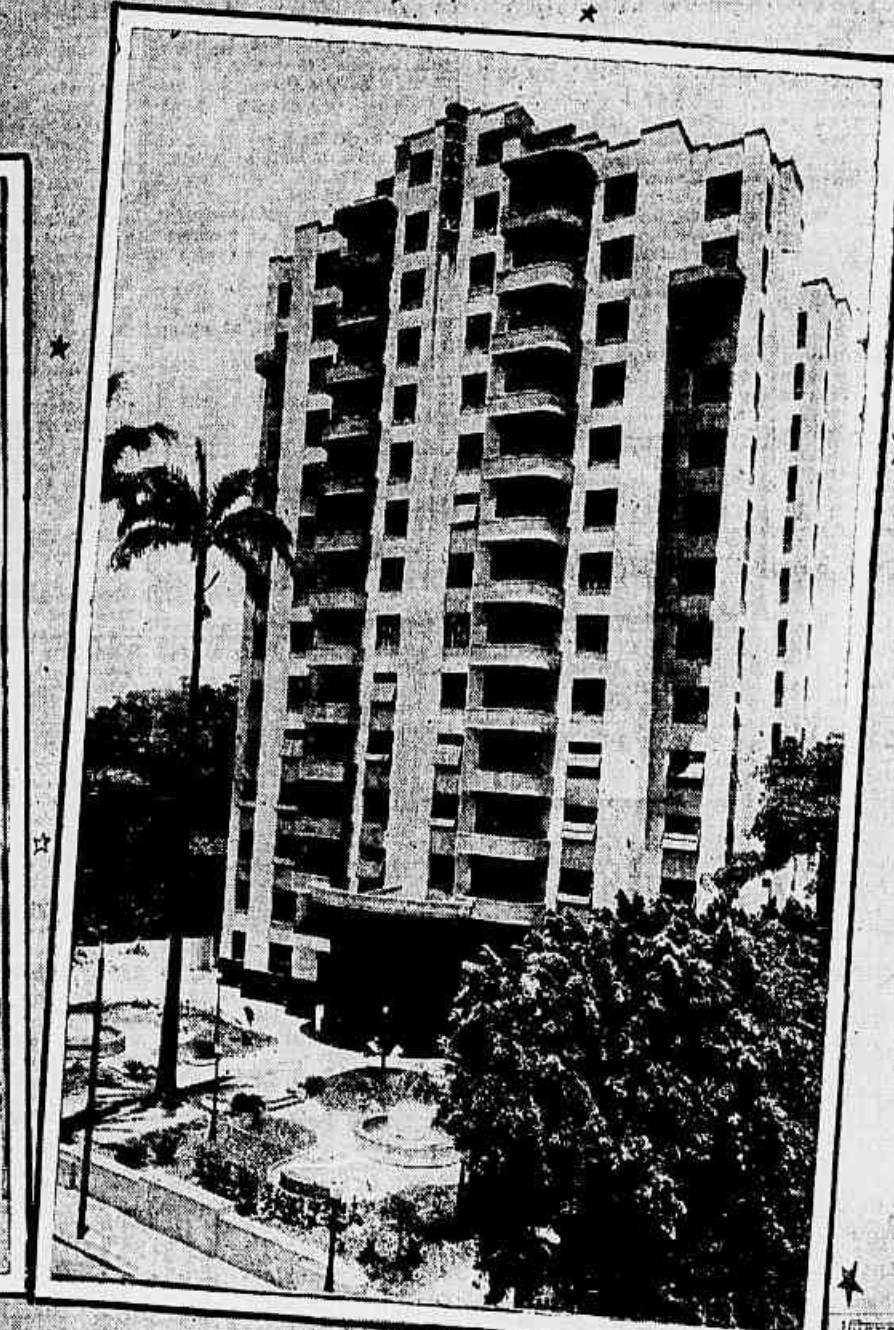
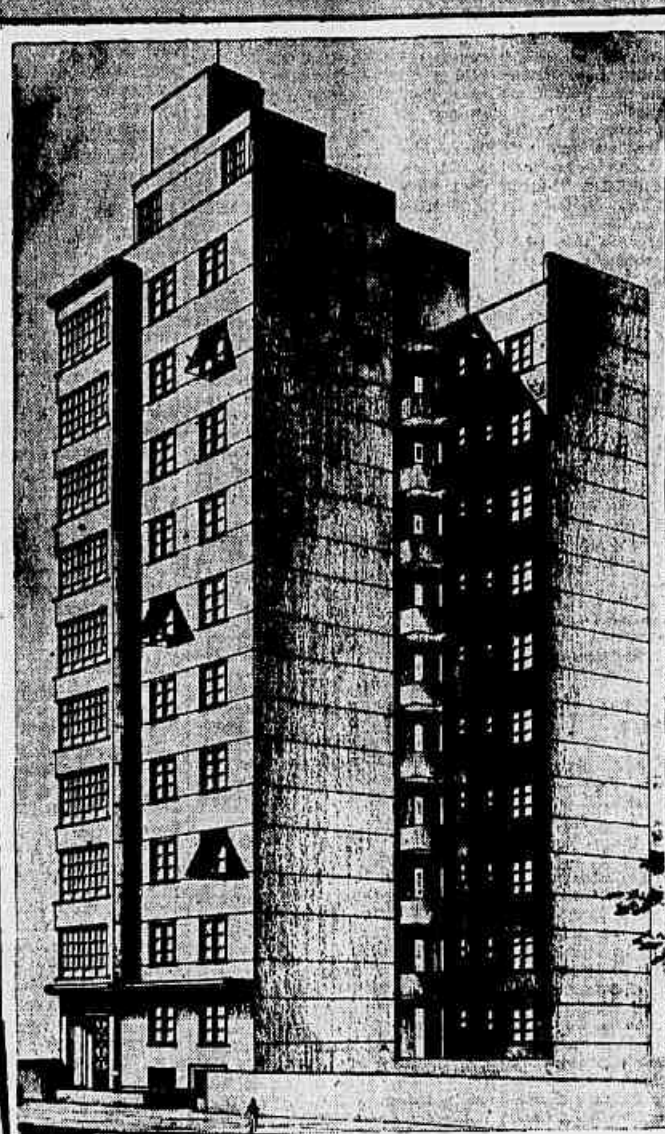


Desejando BOAS-FESTAS E FELIZ ANO-NOVO, cumprimentamos
seus freguezes, amigos, fornecedores e sub-empregados que co-
operaram para as suas realizações, como as que constam desta
página.

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.
ENGENHARIA — ARQUITETURA — CONSTRUÇÃO

Avenida Graça Aranha, 18 - 6.º and.
RIO DE JANEIRO

Rua D. José de Barros, 102 - 7.º and.
SÃO PAULO



CORREIO ESPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE SABADO NO JOCKEY-CLUB

Cotizações oficiais

Atenção: Os jogadores da Casa de Apostas, no Jockey-Club, ao serem chamados para a corrida de sábado, devem apresentar-se no Jockey-Club, no sábado, às 10 horas, para a corrida de sábado.

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

Prêmio de 1.000 metros — 1.000 metros	
1.º — 1.º	2.º
3.º — 3.º	4.º
5.º — 5.º	6.º
7.º — 7.º	8.º
9.º — 9.º	10.º

PERNAMBUCO & HARDY, LTDA.

Fabricantes das famadas raquetes nacionais

"HARDY"

desejam a todos os TENISTAS e AMIGOS um muito feliz

NATAL e muita prosperidade para o ANO NOVO

RUA ASSEMBLEIA, 45

VARIAES ESPORTIVAS

PARA A CAMPANHA DO ATLETA "PAX"

No próximo domingo, no campo do Botafogo, será realizada a segunda competição entre atletas de jogadores infantis e juvenis das zonas Norte e Sul, para a campanha do "Pax".

Essa disputa organizada pelo "Pax", tem como objetivo principal a arrecadação de fundos para a campanha do "Pax".

Adiada a luta

Bevins Alvar, 24 (A.P.) — Por estar enfermo o pugilista chileno Arturo Gaby, foi adiada sua luta marcada a luta que deveria ter sido realizada no próximo domingo no campo sul-americano Alberto Botafogo.

OS JOGOS DA ULTIMA RODADA

Finalizando a disputa do Campeonato Juvenil de Basketball, organizado pela F.M.B., serão realizados os seguintes jogos: Juvenis infantis, zona Norte, 24, Juvenis infantis, zona Sul, 24.

Entre os seguintes jogos: América x Riachuelo, Tijuca x Botafogo, Sampaio x S. Cristóvão.

AMANHÃ, O BOTAFOGO...

Atm de eleger o seu Conselho de Administração e o presidente, reunirá-se no próximo dia 25, às 9 horas da noite, na sede social, o Conselho Deliberativo do Botafogo F.C.

Tratando-se da segunda e última convocação, o Conselho Deliberativo do Botafogo F.C. deverá eleger o seu presidente e o seu Conselho de Administração.

DEPOIS, NO MADUREIRA E NO RIACHUELO

No dia 27, às 9 horas da noite, o Conselho Deliberativo do Madureira E.C. apreciará a seguinte ordem do dia: a) compra do estádio "Antônio Mesquita" e b) eleição do presidente e do Conselho de Administração.

No mesmo dia, às 9 horas da noite, a assembleia geral do Riachuelo F.C. apreciará a seguinte ordem do dia: a) compra do estádio "Antônio Mesquita" e b) eleição do presidente e do Conselho de Administração.

PARA DECISÃO DO TORNEIO

A F.M.B. marcou para hoje a noite, no ginásio do Melhores, a segunda partida do melhor de três, para decisão do título de campeão da competição de futebol de salão, entre os jogadores do Botafogo F.C. e Olímpicos, vencedores respectivamente das séries da Divisão Principal e Torneio Complementar.

Na primeira partida, disputada no dia 18, o Botafogo venceu o Olímpico por 2 a 1.

ENTREGA DE DIPLOMAS NA ESCOLA NACIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Realiza-se amanhã, às 9 horas no salão de honra do Palácio Nacional de Educação Física, a entrega dos diplomas aos alunos que terminaram o curso na Escola Nacional de Educação Física e Desportos. Essa solenidade será presidida pelo sr. Gustavo Capriles, ministro da Educação.

Na presença de várias outras autoridades.

DR. CESARINO RANGEL

Raios X — Chefe Serv. Ass. Municipal — Rodrigo Silva, 34-A — Tel. 22.647. Exames em domicílio.

CAFE CRUZERO (Extra)

COSTOSO ATE' SEM ASSUCAR

com o tempo de 115°/310. O racão em questão pertence a mais Loring Fischer, de Nova York, em plena cobertura, de 20 jardas de extensão. A marca da senhora Loring será apresentada a consideração da União Atlética dos Amadores.

Outros vencedores sul-americanos: Com Jorjans, nado de peito, 23' 10".

VIAS URINARIAS

Dr. Eurico Costa

XADREZ

O C. X. TEREZOPOLIS CAMPEÃO DO ESTADO DO RIO

Finalizou o 1º campeonato de xadrez individual do Estado do Rio, promovido pela nova Federação Fluminense de Xadrez, cuja final foi disputada entre os jogadores das cidades de Niterói e Terezópolis.

Conquistou o título de campeão do Estado do Rio, o dr. Osvaldo Marques de Oliveira, representante de Terezópolis, após brilhante vitória sobre o campeão niteroiense, sr. Henrique Viçosa, que assim obteve o vice-campeonato.

A competição organizadora que representa a Federação Fluminense de Xadrez, terminou com este triunfo, todos os torneios oficiais do corrente ano e cumpre assim o seu objetivo de promover o xadrez e o esporte em geral.

NATACAO

SEIS VITÓRIAS E UM RECORD

Goldboro, North Carolina, 23 (A.P.) — Os nadadores sul-americanos que se acham em "tournee" pelos Estados Unidos venceram todas as seis provas de que participaram.

Na sexta-feira, o nadador brasileiro, de nome, venceu a prova de 100 metros.

Na sexta-feira, o nadador brasileiro, de nome, venceu a prova de 100 metros.

"DA SORTE DAS FILIPINAS DEPENDE EM GRANDE PARTE O DESTINO DO MUNDO"

Suas 11.444 milhas de costa fazem o arquipélago muito vulnerável aos ataques dos invasores

POLO

O ITANHANGA CONQUISTOU A TAÇA "ESCOLA DE CAVALARIA"

Conforme estava marcado, encerraram-se ontem as disputas da Taça "Escola de Cavalaria" do campeonato aberto de polo, e que teve como vencedor o Itanhanga F. Clube e da Escola Militar.

O jogo final realizado no campo de futebol do Itanhanga, teve como adversários os jogadores de polo do Itanhanga F. Clube e da Escola Militar.

A equipe da Escola Militar, composta por: Capitão (1), capitão Medeiros Pinheiro (2), tenente Mauro (2) e tenente Castro Pinto (1). O Itanhanga apresentou a seguinte equipe: P. Carvalhal (4), G. Carvalhal (2), P. Carvalhal (2) e P. Carvalhal (2).

Apesar do mau tempo reinante nos últimos dias, o jogo acabou no campo da Escola Militar, resultando em uma vitória para o Itanhanga.

O jogo se destacou desde o princípio por uma severa marcação de defesa por parte do Itanhanga, que impediu o ataque da Escola Militar.

No quarto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No quinto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No sexto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No sétimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No oitavo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No nono tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo primeiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo segundo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo terceiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo quarto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo quinto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo sexto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo sétimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo oitavo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No décimo nono tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo primeiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo segundo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo terceiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo quarto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo quinto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo sexto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo sétimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo oitavo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo nono tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo primeiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo segundo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo terceiro tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo quarto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo quinto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo sexto tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo sétimo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo oitavo tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

No vigésimo décimo nono tempo, o Itanhanga conseguiu marcar um gol, o que lhe deu a vitória.

Como Pio XII se dirigiu ao mundo cristão na véspera do Natal

(Conclusão da última página)

trabalho dirigido contra o materialismo do século passado e a guerra civil, o desenvolvimento econômico e o progresso técnico. Não nos condenamos a que é uma dádiva de Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

Deus, que não nos dá o pão de cada dia, mas nos dá a vida eterna, a vida eterna, a vida eterna.

RADIO — FILMS E "ASTROS"

laterra

(A. P.) — O
tário da Agri-
ado pela Mis-
Britânica que
eladas de pre-
americanas
Inglaterra do
grama de em-
amento, chega-
a ao seu desti-

"QUANDO A VELHA ORDEM CEDER LOGAR A NOVA, A RE-

CONSTRUÇÃO FUTURA APRESENTARA UMA PORÇÃO DE VALIOSAS OPORTUNIDADES PARA AS FORÇAS AVANÇADAS DO BEM"

Berna, 24 (Papa Pio XII). — Sua Santidade, o Papa Pio XII, em uma alocução hoje irradada e dirigida ao mundo cristão, declarou:

"Nesta véspera de Natal, quando todos os povos da soberba pátria a adoração do Inefável mistério da bondade de Deus que, na sua caridade infinita, deu o seu único filho ao mundo, sinto no meu coração se volta ardentemente para os nossos filhos espalhados sobre toda a superfície da terra."

"A estrela que guiou ao berço do Redentor recém-nascido ainda me ilumina profundamente no céu do meu cristianismo. Nos séculos, os povos podem lutar

seu próprio densso, um novo fôlego que não salva, que não se opõe às paixões dos nossos carnais nem às necessidades do ouro e da prata, nova religião sem alma ou alma sem religião, máscara do cristianismo morto sem o espírito de Cristo — e proclamaram que o cristianismo fracassou na sua tarefa."

Miramos profundamente a inconsciência da sociedade moderna. Procuramos as raízes desse mal. OVAIS DE 1957

Novamente recuar o meloio à sabedoria daqueles dirigentes que, ou sempre favoreceram, ou que não ignoraram, os erros cometidos, e, portanto, não puderam restaurar em seu verdadeiro lugar

pulso irrestrito para a expansão de novas vantagens políticas, com desprezo pelos princípios morais, no campo econômico o domínio das grandes e gigantescas empresas e trusts; na vida social o desengajamento a aglomeração de massas de povos, nas grandes cidades e nos centros industriais e comerciais a concentração excessiva de poder em todas as incertezas, consequências inevitáveis quando os homens, em grande número, mudam de lugar e residência, de modo a não se de amizades e de inclinações."

Resultado daí que o contacto e a compreensão entre os homens, na sua vida social, assumiu

...a busca da humanidade a trela
morta se apagou e jamais se apa-
rará. O passado, o presente e o
futuro pertencem-lhe. Essa luz
que a humanidade deveva des-
esperar enquanto a trela morta
sempre aia, trouxe-lhe os mais
bons e mais benéficos de conforto,
de segurança, de vida e de
esperança da certeza no triunfo fi-
nal do Redentor, que se espalhará
paz na terra, a torrente de salvação
e a paz na terra, a glória eterna
dos anjéis que foram elevados
à ordem sobrenatural da graça
e que se podem denominar filhos de
Deus, porque nasceram de Deus.
Deus, porque a vida eterna, a tri-
vitalidade eterna, a paz das
guerras turbulentas sempre ali-
mentada pelas vossas missões, a
nossa convosco. Nós, que vive-
mos como vós mesmos na anse-

...os valores da civilização oriunda
relações amistosas entre a lei
e o Estado, para salvaguarda
da santidade do casamento e da
educação religiosa da juventude.
Esses são os pontos cerar os
olhos dos desmoralizados e in-
dividual, como social que, da frus-
tração moral, se desenvolve num
estado geral de fraqueza e acat-
to um dementido franco da
deusa e dessas influências que
tutaram o nosso espírito na questão do
familiar, e de santificar a vida de fa-
mília, a vida particular e a vida
pública do Estado.

A anémia religiosa, como con-
tação que se propaga, afetou tantos
povos da Europa e do mundo,
a organização daí resultante foi

...o período físico e mecânico com
perfeição, mas não pôde a mo-
deração e consideração da vida
A ordem verdadeira emanava de
Deus, determina as relações na-
turais e sobrenaturais e deveria
prevalecer em co-existência com a
ordem humana, que se aplicados ao
indivíduo e à sociedade.

A majestade e a dignidade da
personalidade humana e do gru-
po social particular tornaram-se
letra morta despresadas e supri-
mida pela idéia de que o poder é
o direito. O direito de propriedade
foi considerado como o poder, o
poder de usar a força, a força
em favor dos seus compatriotas. Em
outros, esse direito infamou o
espírito de intolerância e de ódio, e
a organização daí resultante foi

percelso ano, pesa sobre a humanidade, desejamos vos falar nesta presença solene com salutar edificação moral que nenhuma organização espúria, nenhuma mitologia nacional ou internacional bastará para ser utilizada em conflito por partes contrárias afim de ganharem vantagem nos seus interesses.

[illegible]

"Rex Pacificus" mostrou-se magnífico. A terra lutava para conservar a sua prole. Mas, a natureza em um estranho contraste com os acontecimentos que estão se desenvolvendo, não dá lugar a grandes paixões, nem terrível turbilhão. Filhos de homens, com as suas paixões, não sabem a infelicidade, a miséria e a morte.

Certamente espetáculo de tanto

Reclutamento científico e do poder econômico.

Porque o espírito humano se despenhava em confusão nesse abismo moral, pela sua alienação da natureza, a natureza lhe apresentava outra alternativa que não a de voltar os pensamentos, processos e empreendimentos a tornarem-se mais úteis, mais produtivos e trabalhos, dirigindo-os para o mundo material.

Testemunhamos, na cada política, na cada guerra, na cada

As infelizes consequências a fruto das condições sociais que descreveram — a guerra — longe de trazer a paz, a harmonia e o seu desenvolvimento, promovendo a aceleração e elasticidade, aumentando a ruína e tornando a catástrofe mais terrível.

Será errado deduzir do nosso

(Conclui na 12a edição)

...a e a serenidade em face de tanto sofrimento são admiráveis. As almas dos homens ardem como fogueiras num holocausto. Mas não a angústia que nos dilacera o coração, pensamos nos teríveis choques de armas e na sangueira peste ano que toca ao fim.

Pensamos no destino infeliz de milhares de prisioneiros, no sofrimento espiritual e moral, na destruição causada pela guerra, aérea

CARTAZ

FILMES PARA HOJE:

CINELANDIA — **Guanaheba** — Comando Negro e Pilotos de Arrojado
Maddeck Lobo — **Sublime**

Broadway — **Coração de Ral**

milhões de pessoas que são
estradas à miséria, e enquanto a
energia e a saúde de tantos jo-
vens estão sendo consumidas e
as privações causadas pela guer-
ra aumentam sempre mais, as

Odeon — A Grande Mentira, com Bette Davis e George Brent
Midway — Sérênita Pratinho, com Totó e Zita
Maracaná — Aio América, e Voz A Mela Norte.
Metrô — Seus Trâz Amores e O Tiranô do Rancho.
Metre — Varanda de Rouxinol e Que Sabê Voz do Amor.
Metro Copacabana — Bandeira do Norte.
Metro — Um Prato

ção o cristianismo havia realizado, proseguir: — "A força do cristianismo deriva. Daquele que vive a conta de vida, que não fracassou na sua missão. Foi a humanidade que se rebelou contra o verdadeiro cristianismo".

ina. A humanidade criou um novo cristianismo à sua própria imagem, um novo fôlego que não pode salvar e que não perdoa os pecados da carne, nem ao ridículo da prata e do ouro que fascina os olhos. A nova religião não trouxe mais alívio, sem religião não usa uma máscara do cristianismo sem o espírito de Cristo.

[illegible]

Não religiosa da juventude.
 João Patife
 Olfativa Nôiva da Fati-
 lidade e Floribela Domes-
 tica o Baby.
 Opera Aventuras nas Selvas
 e Distârce de Um Im-
 portante
 Parisienne — O Homem que
 não se Recusa
 A Divina Dança e Acertam-
 tos
 Ramos — Os Anjos Acertam
 o Passo e O Dinâmico.
 Resoluto e Não Cubi-
 ças a Mulher e a
 Mãe — Aventuras nas Selvas
 do Pau de Cabelaria.
 Regência e o Rei
 O Rei e a Rainha

do mundo, criando nas suas
almas um vazio que nenhum en-
frentamento ideológico ou política
religiosa pode possivelmente
preencher.

Quando forem examinadas as
causas das calamidades presen-
tes:

Castiço.
Papão — Contra o Rei. Ao
Pompal do Terror e liha
dos Horrores.
Prêito — Seis e Tres Amores
e Marujos Improvisados.
Rio Branco — O Criminoso e
Alcancara de Deus.
Sa-Joa — Sorte de Caba 4
e Nova Trampola.

Mor e Os Cavaleiros
de Sorte.
Serxi — Sorte de Caba de Es
qundra e Complementos.
Umba — Sorte de Nova. Por
Um Dia e Os Tambors de
Pô Manado (série).
Sa-Joa — Sorte de Ouro do Céu
e Nova Trampola.

B A I R R O S

Afla — Cagadores de Notícias e Clima Fútil.

América — As Quatro Mil e Cem e Setenta e Nove mil e Trezentas e Quarenta e Seis.

Alfama — Grande Davie e George Brent.

Várzea — Sumarindo Fantasia e Clima Fútil.

Varicé — Saudades da Espanha e Molim no Artico.

Velo — Romantismo e Clima Fútil.

Atafu — Canavava Emboscada.

Bandeira — A Vida Tem Dois Aspectos e Dois Bicos Não Se Encontra o Meio
Apolo — Scotland Yard e Fronteira Perigosa.
Avançada — A Carta e Compromisso
NITERÓI
Edem — Ouro do Céu e Cidades Patéticas.
Imperial — Sangue de Artista.

[illegible]

Tarzan, — Amor de Minha
 Estrela, — Um Tiro Nas Tróvoas.
 Espectro de Gás, — Yolo, —
 Rural e Cavalô à Cavalô.
 Oração, — Teu Noma e
 Paixão, — Tenho De ser Ti.
 Graças, — Romance de Circo
 Petrôpolis
 Castelleto — Morro dos Máus
 Cães, — O Homem e o
 Cão-Corrêta — Sereia, —
 Nacional e Aventuroiro Herôico
 (Ladrão).
 Glória — Sentença Para a Par

NOS TEATROS

Carlos Gomes — O Ebrio, com Vicente Celestina.	Rival — Cia. Eva Todot, em Colégio Interno.
Requena — Candido, com Palmiride e sua família.	Serrador — Médico & Força.

En cristianismo de acuerdo con 9

FERNANDO DE NORONHA

Impressões da ilha presidio — História e Lenda
— Obra de regeneração —

(Artur Couto)

Fernando de Noronha encontra-se a 25 horas de viagem de Pernambuco, e a 20 do Rio Grande do Norte; conta com uma área de 18 quilômetros quadrados. Situa-se a 3° 45' 30" de lat. sul, e 35° 45' 30" de long. O. do Rio de Janeiro. Pertence ao primeiro fuso da hora legal. Tem, portanto, uma hora adiantada da do Rio. O arquipélago é composto das ilhas: Rasa, Sela, Gineira, Monte Redondo, Pedra Furada, Bolívar, Dola Irmãos, Xanxo, Leão, Chapéu, Morro Sueste, Qvos, Cabeluda, Morro do Frade, Atalaia e Espigões.

Geólogos antigos supunham ser Fernando de Noronha a primitiva extremidade NO. do continente sulamericano separado hoje pelo cabo de S. Roque. Observações do dr. Branner, em 1878, por meio de sondagens, provaram que o grupo de Fernando de Noronha é isolado totalmente.

O arquipélago ergue-se em meio do Atlântico. É de origem vulcânica. As elevações principais são: Pico Morro Branco, Sueste, Porteira, Curral, Bolívar, Sela, Gineira, Morro S. José, Morro do Frade, Chapéu, Leão, Dola Irmãos. O Pico, com 320 metros de altura, em posição perpendicular, absolutamente inacessível, é avistado a 30 milhas de distância. Ao longo do vento, temos a impressão do Pico de Agulhas, a se erguer majestoso como sentinela avançada no meio do Oceano.

No arquipélago há absoluta falta de granito. Existe quantidade de granito, bem apreciável de pedra preta, tipo basáltico, que se confunde com o carvão de pedra. Antigamente, havia dois portos, que eram utilizados para desembarque, porém, hoje, somente é utilizado o de S. Antônio. Os navios com destino à Europa passam ao longo. Até 1938, os navios do Lloyd Brasileiro, locavam em Fernando de Noronha, para levar víveres e passageiros. Em 1940, o Lloyd Brasileiro pôs à disposição



Vista da Vila N. S. dos Remedios

do presidio, um navio pequeno, "Tupira", que faz a viagem periódica de Fernando de Noronha ao continente, o que veio melhorar a situação dos habitantes livres e até dos presidiários. Os navios, ou melhor, o navio estaciona a uma 200 metros da costa. O desembarque se faz em balsas. No centro da balda, há um banco de um metro de altura, em que viajam os passageiros que se destinam ao arquipélago, ou vice-versa. O mar é sempre agitado, e ondas lavam as balsas, mas não atingem a sua parte superior. Da praia ao navio, é colocado um cabo forte, que, puxado por alguns presos, tira a balda para terra.

CLIMA

O clima é saudável. A temperatura média é de 27° centígrados. Há uma variação permanente, que sopra de leste para oeste. Há apenas duas estações: O inverno, de março a agosto, e o verão, de setembro a fevereiro. Desde 1937, o inverno tem começado no mês de maio, o que se pode verificar, porque é caracterizado por abundantes chuvas.

UM POUQUINHO DE HISTÓRIA

Fernando de Noronha tem a sua história definida, que se encontra vinculada a episódios relevantes da vida brasileira.

Foi prisão do Império, lugar onde se guardavam os presos civis e militares. Era chamada de "carrinho". Era considerada, pelo grande penitenciário Sousa Bandeira, como prisão central do Império.

Os indivíduos condenados à morte pediam comutação da pena e não obtinham esta graça, eram mandados para Fernando de Noronha, ficavam esquecidos e por vezes constituíam família. Os holandeses ocuparam-na em o período de 1835-1854. Organizaram, conseguiram construir 17 fortes e fortins, bem situados, e edifícios de acordo com a arte bélica da época.

Das fortificações, somente o forte dos Remedios se pode dizer estar em boas condições, pois os outros se encontram em ruínas.

É a de N. S. da Quixaba. A de N. S. dos Remedios, localizada na vila do mesmo nome, foi construída em 1772, reconstruída em 1915, e completamente reformada em 1940. A de N. S. da Quixaba foi reconstruída em 1941.

LENDAS

Entre os criminosos, há muitas lendas deixadas pela tradição.

Na imaginação daquela gente incauta, nada mais fácil do que a perpetuação de coisas sobrenaturais.

Lenda curiosa é a da Alamoá, mulher de grande beleza, que dança valsas na areia da praia da Conceição. Essa lenda e outras semelhantes, como a do Pico (dizem que no alto da balda aparecia uma luz peregrina — alma errante de uma francesa) não têm guarda na mentalidade

mal tem guarda na mentalidade dos presos. É isto prova de que o diretor do presidio tem envidado os melhores de seus esforços no sentido de proporcionar educação e instrução a aqueles infelizes seres humanos. Destarte, muitas fantasias que fizeram época em Fernando de Noronha, tomando foros de verdades, e conseguindo ir além do estreito círculo em que se produziam, já não têm mais expressão na alma dos delinquentes comuns. Algumas, às vezes, comentam, recordando com ironia, a credência de seus companheiros de infortúnio.

Fernando de Noronha sempre constituiu uma lenda, para a maioria dos brasileiros. Os livros escritos sobre o famoso arquipélago não exprimem a verdade; talvez porque os escritores passaram apressadamente por aquela pedregosa de terra, e levaram para o papel informações errôneas, fornecidas por sentenciados, ou pessoas interessadas em torcer a verdade. O autor destas linhas viveu em Fernando de Noronha 25 meses; conhece, portanto, até as pedras dos seus caminhos. O arquipélago de Fernando de Noronha é um lugar singular, cheio de fantasias e sugestões lendárias, que se formam com as mais variadas cores. Falar em Fernando de Noronha é recordar um pouco do passado triste, dos destinos incertos, da vida de sofrimento e de amarguras, que

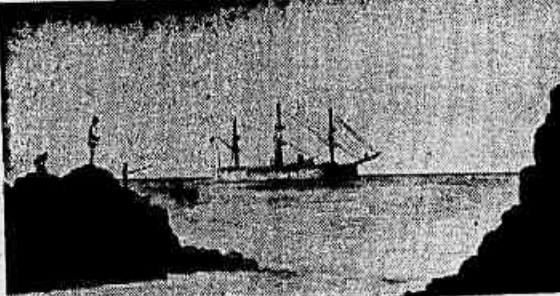
passavam os pobres delinquentes comuns. É falar na pena máxima que se poderia impor a um ser humano. Felizmente, Fernando de Noronha já não é o ergastulo tenebroso dos delinquentes comuns. Já não é aquele Fernando de Noronha com suas algemas e trabucos à espera do indolente criminoso, para castigá-lo até à morte, ou deixá-lo em estado de miserabilidade física e moral que o impossibilitava de voltar ao mundo como homem. Já não é aquele sequestrador de umas de S. Antônio os homens vestidos de sebra, que aportavam nos velhos sinistros, para lhes tirar tudo o que tinham de homens.

O Fernando de Noronha não regenerava. Hoje regenera.

PRESOS BONS

João Luiz dos Santos. Condenado a 30 anos de prisão. Quando começou o delito, tinha apenas 20 anos de idade.

Remetido para Fernando de Noronha, lá se encontra há 22 anos.



O "Saldanha da Gama" fundado em Fernando de Noronha

Essas fortificações foram construídas pelos franceses em 1737. O forte dos Remedios, presumivelmente, foi fundado em 1787 pelos portugueses, e redificado em 1858. Encontramos, nos seus muros, algumas peças antigas de canhões que se encaixam pela boca; inscrições e escudos com armas portuguesas. Na porta central do forte, encontra-se grande quantidade de bolas esféricas, que eram usadas nos canhões.

IGREJAS

O Brasil é país católico por excelência. Colonizado por um povo católico, não poderia, portanto, faltar aos seus estilos mais longínquos uma igreja. A Fernando de Noronha, perdida no meio do Atlântico, não faltou a igreja como marco do culto religioso que tem acompanhado os brasileiros em todos os seus passos, como fator integrante da sua vida.

Foram construídas, aí, duas igrejas: a de N. S. dos Remedios

passavam os pobres delinquentes comuns. É falar na pena máxima que se poderia impor a um ser humano. Felizmente, Fernando de Noronha já não é o ergastulo tenebroso dos delinquentes comuns. Já não é aquele Fernando de Noronha com suas algemas e trabucos à espera do indolente criminoso, para castigá-lo até à morte, ou deixá-lo em estado de miserabilidade física e moral que o impossibilitava de voltar ao mundo como homem. Já não é aquele sequestrador de umas de S. Antônio os homens vestidos de sebra, que aportavam nos velhos sinistros, para lhes tirar tudo o que tinham de homens.

O Fernando de Noronha não regenerava. Hoje regenera.

PRESOS BONS

João Luiz dos Santos. Condenado a 30 anos de prisão. Quando começou o delito, tinha apenas 20 anos de idade.

Remetido para Fernando de Noronha, lá se encontra há 22 anos.

Requerer três vezes livramento condicional; negaram-lho. Em 1921, quando aqui esteve em visita; mas os guardas não deixavam a gente falar com ele. Então, guardei os versos, que agora ofereço ao senhor. É o retrato de Fernando de Noronha daquele tempo.

Passou-me às mãos, então algumas laudas, onde se liam, garratujados, estes versos:

A sorte e a desventura
Tão cruel como tenho sido
Nunca pensei de me ver
Em um lugar tão oprímido
Para viver isolado
O quanto tenho vivido

Basta o nome de Fernando,
Presidio para os cativos,
Força para os condenados,
Fortuna dos mortos, a fome,
Injúria dos ilustres.

Quarentena de misérias
Aqui não temo passado,
Tendo dinheiro no bolso,
Sem precisar do fio,
Não se tem onde comprar
O mal do bocado.

Remissão não se encontra
Nesta pobreza fatal,
Livramente em toda a ilha
Não se vê gente chorar,
Aquele que tem família,
Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente,
Porque padeco sozinho,
Mas lastimo a dura sorte
Que padecem meus vizinhos,
Ver eles sem recursos
Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade
Esta fortuna a cumprir,
Que creio que não existe
Outra terra no Brasil
Composta de tanta infâmia
Que temos visto aqui.

União não se encontra
Nem nos próprios condenados.
O próprio clima da terra
Tem um ar agitado,
Chega aqui um homem honesto,
Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela,
Falsa por descomento,
Dizem logo que é infâmia,
Orgulho ou atrevido,
Preso não tem sentimento,
É um volume perdido.

Choram os pobres condenados
Por alimento não ter,
Vendo a qualquer instante
A miséria triste morrer,
Sem auxílio de ninguém
Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser
Com estas autoridades,
O negócio que eu não quero
É saber de falsidade:
Uma mentira em Fernando
Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto,
Mas todos podem acreditar,
Eu não acrecento um ponto
Se para poder provar.
Perante a qualquer juiz
Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

Felizmente, chegando a Fernando de Noronha, em 1938, de seio de melhorar a condição de vida dos detentos, o sr. Nestor Veríssimo imprimiu um rumo a direção do presidio.

Hoje, conta Fernando de Noronha com uma escola de alfabetização dos delinquentes eo

— Em Fernando de Noronha, já se sofre tanto que se vive

que não ganha na defesa. Também vai ser castigado.

Infame terra, mesquinha. Completa de ambição, sem Deus e sem religião. Congresso de impostura. E tribunal de adulção.

Juro pelo Evangelho, Pela santa profecia, Que atrás do céu é o inferno. Atrás do inferno se via O presidio de Fernando Ao cabo de meio dia.

Calado de viver Quem nesta terra habita. Ausentação de sessão. Que mal pode resultar. Viver só em sua casa. E tentar se regenerar.

Maldição do mundo inteiro, Regra feita sem direito; Inutilidade dos homens, Roubo do direito, Cofre de todas as injurias, Sem exemplo e sem acerto.

Negam toda a razão A um homem civilizado. Dize direito a um cidadão. Sem crimes profissionais. O que eu digo é caso visto; Aqui está mais que provado.

Quarentena de misérias Aqui não temo passado, Tendo dinheiro no bolso, Sem precisar do fio, Não se tem onde comprar O mal do bocado.

Remissão não se encontra Nesta pobreza fatal, Livramento em toda a ilha Não se vê gente chorar, Aquele que tem família, Se falta se enforca.

Sou feliz, finalmente, Porque padeco sozinho, Mas lastimo a dura sorte Que padecem meus vizinhos, Ver eles sem recursos Para sustentar seus filhos.

Temos por fé e verdade Esta fortuna a cumprir, Que creio que não existe Outra terra no Brasil Composta de tanta infâmia Que temos visto aqui.

União não se encontra Nem nos próprios condenados. O próprio clima da terra Tem um ar agitado, Chega aqui um homem honesto, Em três dias está mudado.

Vergonha não se trata nela, Falsa por descomento, Dizem logo que é infâmia, Orgulho ou atrevido, Preso não tem sentimento, É um volume perdido.

Choram os pobres condenados Por alimento não ter, Vendo a qualquer instante A miséria triste morrer, Sem auxílio de ninguém Sem ter para onde correr.

Zombe lá quem quiser Com estas autoridades, O negócio que eu não quero É saber de falsidade: Uma mentira em Fernando Vaga que mil verdades.

Quem diz isto é analfabeto, Mas todos podem acreditar, Eu não acrecento um ponto Se para poder provar. Perante a qualquer juiz Não barras do tribunal.

MATRIZ: SÃO PAULO

RUA LIBERO BADARO, 103, LOJA — 107 S/LOJA — 1.º e 2.º and.

CAIXA POSTAL 2999

Tele { fone 2-4550
grama "CONSTRUTORA"

INSPETORIA: RIO DE JANEIRO

AV. RIO BRANCO, 109, 2.º, SL. 9

Tele { fone 23-1508
grama "CONSTRUTORA"

EMPRESA CONSTRUTORA UNIVERSAL LTDA.
(A MAIOR ORGANIZAÇÃO PREDIAL DO BRASIL)

INSPETORIAS EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL
'AGÊNCIAS EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL'

A PINTURA MURAL E OS PINTORES TOSCANOS



Detalhe de um motivo ornamental. Pintura feita no grande teto da Capela do Colégio S. José (Internato) S. Fajals Labat

A pintura mural, desde que nasceu a arte do desenho e da cor, vem ocupando o lugar de destaque por todos nós conhecido, a mural, porque, na verdade, é no gênero a mais concreta, devido reunir todas as técnicas, como sejam o fresco, o óleo, a tempera, a encaustica, o aquarela, etc. técnica, muitas vezes desconhecidas pelo pintor de caveleiro.

A ornamentação, a paisagem, a natureza morta, a arquitetura, a figura enfim, todos os setores pictóricos, poderão ser explorados no mesmo tempo, no desenvolvimento de um tema decorativo. Nos palácios e nos templos, muitos deles, ricos em linhas arquitetônicas, o pintor mural, não pôde deixar de levar o seu trabalho dentro do estilo, para que tudo fique em harmonia.

Ora, conhecer todos os estilos, nos seus mínimos detalhes, requer muito mais conhecimentos e es-

decorador, melhor dito, do pintor mural.

Na Assis de São Francisco, des- pontou o primeiro pintor da Itália, o grande Giotto um simples pastor.

No majestoso Convento que en- feita a colina toscana, Giotto pin- tou as mais belas páginas da Vi- da e dos Milagres do "El Pove- retto Frate de Assise", com a maestria de um experimentado pintor quatorcentista.

Sem a erudição de um pintor da renascença; sem o malabarismo técnico de um setecentista; sem a teatralidade de um roman- tico, e sem a "ingenuidade" de um sabido modernista, Giotto conseguiu impor-se pela sinceridade, pela sobriedade, pelo espí- rito elevado com que soube plas- mar as suas figuras, emolduran- do-as em ambiente cheio de no- breza.

Piero della Francesca, na Cate- dral Arazzo; os Pisanos, no fa- moso Cemitério de Pisa; Fra Angelico, no claustro e nas celas do Convento de São Marcos, na Cidade dos Mediceis; Benozzo Gozzoli no Palácio Riccardi, An- dré del Castagno, no Spagna, Taddeo Gaddi, Fra Bartholomeu e tantos outros, deixaram obras magistrais nos muros dos palá- cios e das igrejas e dos conventos da mais rica cidade da Tos- cana, daquela Florença que viu nascer o autor da Divina Comé- dia; daquela Florença que viu des- pontar os maiores literatos, os maiores escultores, os maiores ar- quitetos e os maiores pintores da raça latina; Dante, Donatello, Bramante e Leonardo, entre eles.

Lembrar as obras dos ghirlandaios e de Luca Signorelli, é um prazer, porque elas nos lembram também a obra do maior pintor mural de todos os tempos, o fa- moso Miguel Ângelo Buonarroti; pois, o autor do Juízo Final, foi discípulo de Domenico Ghirland- aio; e na obra de Luca Signorelli, inspirou-se para a sua fa- mosa Sixtina.

Ainda, em Florença, é que va-

mos encontrar as pinturas dos Ghirlandaios, as principais na igreja de Santa Maria Novella; os "Motivos da Vida de Nossa Senhora", são os mais belos tra- balhos dos dois grandes mestres: Domenico e Rodolfo.

E em Orvieto, na Catedral, es- tã as obras primas de Luca Si- gnorelli, o maior pintor do século XIII. "O Fim do Mundo", foi a fonte de inspiração para Miguel Ângelo pintar o "Juízo Final" e o grande "Sofrito" da Capela Si- xtina, no Vaticano.

Outro grande pintor mural, An- dré del Sarto, deixou na "Ahu- zada" de Florença, belíssimas frescos, entre eles "La Madonna del Sacco", e fora dos muros da cidade, a grandiosa Cella, que ri- valiza com a de Leonardo da Vinci, pela audácia, composição e pela riqueza de colorido. André del Sarto, foi um dos mais com- pletos técnicos da pintura em fresco e em tempera envernizada. No fresco, ele pintou sobre rebó- do de cal a arte sobre a qual a com desenvoltura inigualável e a tempera ele a tratou com a maestria de um flamengo.

Se Miguel Ângelo, Rafael e Leonardo tivessem deixado as suas obras primas entre as dos mestres que acabamos de enu- merar, na Toscana, que escolheu outros pintores mais, e do valor de um Verrocchio, de um Fra Filippo Lippi, de um Sandro Botticelli, o autor da "Nascita della Vene- re" e da "Primavera", poderia-

NATAL

BOLOS E DOCES

S6 em Fôrmas

— DA —

CASA AMERICANA

SORTIMENTO MARAVILHOSO

Rua Assembléa n. 50

Esquina de Quitanda — Fone 22-5555

mos dizer que a Toscana tinha dado os maiores pintores, com a finalidade de ser enfeitada por eles, com as mais belas pinturas do período primitivo e do século de ouro, riqueza de cores e de li- nhas que, quem sabe, somente encontraríamos na cidade dos Dó- ges, algo parecido, pelo valor, nas brilhantes pinturas, também

Salvador Fajals Sabatê

BELMIRO RODRIGUES S. A.

FUNDADA EM 1870

IMPORTADORES DE CARVÃO DE PEDRA

AV. RIO BRANCO, 26 - 15.º

RIO DE JANEIRO

End. Teleg. "BELMIRO"

P. O. BOX 752

Fone: 43-2855

O Senhor precisa:

Comprar Apólices, Casas, Terrenos ou Apartamentos?

Evitar trabalhos e aborrecimentos, entregando os aluguéis dos seus imóveis para este Banco cobrar?

Receber antecipadamente os aluguéis de seus imóveis ou os juros de suas apólices?

Fazer empréstimos sob caução?

Descontar promissórias ou duplicatas?

Depositar o seu dinheiro recebendo os juros mensais a título de renda a 8 % ao ano, ou a 10 % de 30 dias a 6 %?

Quer emfim fazer qualquer operação bancária? Este Banco está aqui para servir.

O nosso Banco é uma corrente ligando todos em franca cooperação.

Este é o seu Banco.



Casa Cine-Foto

Ótica e Fotografia

75 — RUA DA ASSEMBLEIA — 75

Tel. 22-1747

FIOS E BARBANTES DE LINHO. FABRICA: CABOS E CORDAS DE MANILHA, CANHAMO, JUTA E ALGODÃO RUA GUIMARÃES N.º 528 SIZAL, COCO, CAROA E ALGODÃO

COMPANHIA DE COMERCIO E INDUSTRIA

FREITAS SOARES

RUA DA ALFANDEGA, 133 — TEL. 43-1305

TELEFONES:

Escritório: 43-1305

Vendas: 43-5126

Expedição: 43-6150

RIO DE JANEIRO

Uma crônica de Artur Azevedo

O teatro no Rio em 1904

Dizem que recordar é viver... por isso, daremos um prazer a muita gente reproduzindo esta crônica de Artur Azevedo escrita na revista Kósmos em 1904.

"A revista Oá e Ld, que já fez te- jou a sua 50ª representação, con- tinuando a atrair ao Recreio con- secutivas enchentes, e parece dis- posta a conservar-se no cartaz ainda por muito tempo.

Titio Martins e Bandeira de Gouveia carregaram um pouco de mais a mão na pintura, mas o público pouco se importa com isso. A peça faz rir e está bem posta em cena; é o que ele quer.

Ferreira de Souza e Helena Ca- valier, dois artistas dramáticos desviados momentaneamente, pe- las circunstâncias, do lugar que lhes compete, no teatro, condu- zem a revista, na qualidade de comediantes, com toda a verve ex- tida pelo gênero.

Cinra Polónia, que tem o en- canto da carícia e o chic da pa- risiense, agrada muito numa su- cessão estonteante de personá- gens e toliettes, cada qual mais elegante e mais rica.

Os demais artistas empurram, galhardamente a peça para o centenário, convindo, entretanto, destacar Olympio Nogueira, ator brasileiro de talento, herdeiro le- gítimo da graça de Xisto Bala.

A "Mimi Biontra" não encon- trou na rua do Lavradio a fortu- na que lhe sorria outrora na pra- ça Tiradentes.

Entretanto conservará o seu principal encanto. Isto é, o Poi- xoto representou, como na primi- tiva, o papel de Choufiteury, um dos melhores da sua opulenta galeria de tipos.

"A passagem do Mar Vermel- lho", produção de um dramatur- go-amador, o sr. Fonseca Mo- reira, abastado capitalista, serviu de pretexto à empresa do Apolo para uma brilhante apresentação da nova piedadade dos nossos co- nografos, todos brasileiros, todos dignos de animação e aplausos.

A peça foi posta em cena com todo o luxo de que era digna a obra de um capitalista; a cenog- rafia, as vestimentas, os acesso- rios, o maquinismo, a música, os ba- ilados, as evoluções, os efeitos de luz etc, constituem um ma- gnífico espetáculo, que não enfa- da nem cansa.

Pela parte que me toca, de- ciso que me diverti, vendo e ou- vindo a "Passagem do Mar Ver-

AMOR NÃO É CERTO!

De MARIO MONTEIRO

Amor
É um Senhor
Que nunca diz a ninguém
Quando vem...

Chega a rir
Ou a cantar
E, por vezes,
Também,
Põe os olhos rasos d'água
Se traz mágoa
E faz chorar...

Vive de sonhos,
Tristes uns, outros risinhos,
E de razões
Em que não brilha a razão
Mas residem emoções
Que dão leis ao coração...

Se lhe fogem, corre atrás
Sem que o possam deter
Mas se alguém o mesmo faz,
Indo ao correr
Atrás do amor,
Com ansiedade,
Logo ele desaparece

E faz da fuga uma prece
De saudade!
Nessa altura
Fala o Amor de razão,
De ventura
De tudo quanto esquecera
Ao chegar...

E, então
Todo o tempo que perdera
Diz não mais recuperar...

Amor...
É um Senhor
Que nunca diz quando vem
Nem quando vai
Pois, também,
De onde mora,
Sem saber onde se acolta,

Seja um dia ou seja noite,
A qualquer hora...

E, como veio,
Sem recelo...
Val-se embora!

A Direção da

ACADEMIA CIENTIFICA DE BELEZA

de MME. CAMPOS

cumprimenta suas Exmas. Clientes, Revendedores,
Representantes e pessoas amigas, desejando

BOAS FESTAS e FELIZ ANO NOVO.

Rua da Assembléa n. 115 - 1.º — Telefone: 22-4685

DEPOSITE SEU DINHEIRO
EM CONTA CORRENTE
PRAZO
FIXO
1 ANO
COM
RENTA
MENSAL
NA
9%
CASA BANCARIA
ABELARDO DE LAMARE
RUA DE SÃO BENTO, 10
111 33 3711



AMARGURA...

Não é despeito, cólera ou ciúme
o que me traz aqui.
Apagou-se em meu peito o antigo lume
que brilhava por ti.

Apagou-se. De toda aquela flama
que tão alto se erguia,
nada existe; sobre ela se derrama
apenas cinza fria.

E agora que a tristeza, mais tranquila,
pouco a pouco se afasta, por encanto,
tenho quasi saudade de senti-la,
tenho quasi saudade do meu pranto...

Saudade da afeição incompreendida
que em tuas mãos coloquei,
e que mesmo humilhada e que mesmo esquecida
foi para minha vida
luz e lei...

E na angústia a que cega me abandono,
frágil barca sem dono
ancorada no cais,
sinto que no meu ser, louca se agita,
a saudade infinita
de antigos vendavais...

E não sei, afinal, neste momento,
quando é que foi maior meu sofrimento,
e foi meu coração mais torturado,
mais triste, mais sombrio:
si nas algemas de ouro do passado,
ou si hoje que o não tenho escravizado
e que ele bate livre... mais vazios!

BEATRIZ DOS REIS CARVALHO



1941 Feliz Natal 1942 Feliz Ano Novo
RAMIRO & C. LTDA.

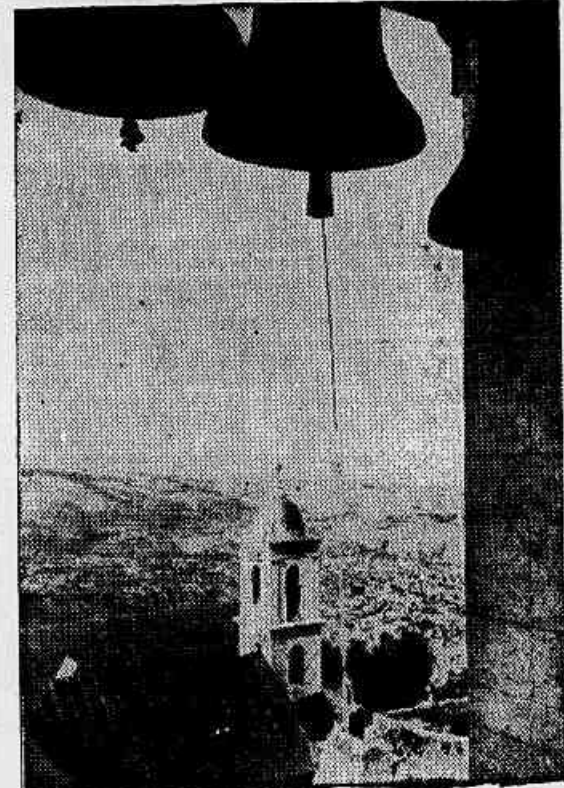
Cumprimenta seus amigos, fregueses e consumidores

do Inigualável

ASSUCAR BRASIL

EXTREMAMENTE PURO

CINTA MORRO PAO DE ASSUCAR

**Glória! Glória!**

Bimbalham os sinos tão festivamente
Que até parece
Estarem a cantar!
Que seiva nova derrama tanta vida
Por que em delírio com tão contentes
Os sinos, a bimbalhar!...

E as aves canoras, que gorgeiam
Como inspiradas
Por um gênio musical...
Que hinos tecem elas, que alegria
Vem reger esses trindades
Da harmonia original!...

O próprio natureza engalanou-se!
O sol é claro... As flores mais vívidas!
Tudo é alvoroço!
Uma aura doce e casta envolve tudo...
Até a maldade mais quieta, mais siliante
Como que se recolhe, temerosa
Da luz, no esplendor!

E por que tanta esta simfonia
De gôr e som, de luz e melodia?

Comemorava a vida do Universo!
E até a ser inorgânica
Sente o influxo divino!...

Jesus desce a natureza humana!
Eterniza-se num verso!
Transfigura-se num hino!

Simboliza vivo o Amor
Que espanta as trevas e amortece a dor!

...E a Natal traduz a vida!
Toda a vida Universal
Brilha em constelações
Cintilando em borboletas
Tudo espanta o sideral!
Postaram-se os anjos contritos,
Canta a humanidade inteira.
Por esta data sagrada,
Glória! Glória ao Rei Menino!
Glória ao Santo Natal!...

MARINHO NORONHA

A visitante

Conto de Natal

(J. J. Tharaud, da Ac. Fran-
ceza — trad. de O. M.)

Despontava a madrugada em Belem. A estrela empalideceu, já o último visitante se retirara, e, ao longe, ouvia-se tilintar os cho-calhos dos últimos rebanhos. O menino, lá, afinal, poder dormir. A Virgem agitou a palha. A mangueira e Jesus fechou os olhos. Mas, dormia-se em noite de Natal?...

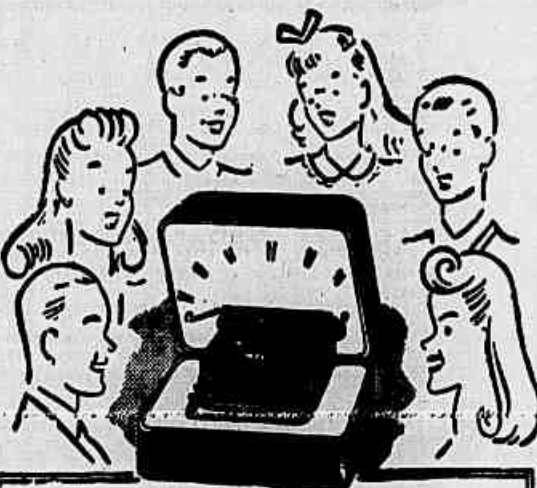
A Virgem estremeceu, como se viesse entrar uma maldição. Ainda bem que Jesus dormia. Mas, dorme-se em noite de Natal?...

Então, cheio de angustiosa in-terrogação, o olhar da Virgem procurou os olhos do boi e do burro. Estes, porém, mastiga-vam e fiavam serenamente a es-tranha visitante, como se sempre a tivessem visto ali. A tranqüili-dade dos animais acalmou um pouco o coração de Maria.

Já a velha dos longos cabelos chegava, junto da mangueira. Graças a Deus o menino continua-va a dormir! Mas, dorme-se em noite de Natal?...

De repente, ele levantou as pal-pebras e novamente a Virgem es-tremeceu, notando subitamente a inexplicável semelhança entre os olhos de seu filho e os da mu-lher — olhos exatamente iguais, onde se via brilhar (quem o te-ria dito?) o espanto do primei-ro olhar que se abre sobre o mundo ou talvez o ardor de uma inefável esperança.

Num gesto tão lento como os passos que fizesse desde a porta, a velha inclinou-se sobre o meni-no. Depois, com a mão direita pos-se a procurar no emaranha-do de farrapos e cabelos alguma coisa que custava a encontrar. Inquieto, a jovem mãe não a per-di de vista. Os animais também olhavam-na, mas sem surpresa, como se antes não soubessem o que em sua miséria ela buscava. Afinal, tirou de seus andrôz



Uma joia...

A NOVA "ROYAL" POR-TATIL — A MAQUINA DE ESCRITA AVELUDADA

COM

MARGINADOR MAGICO — CONTROLE DE TOQUE — SILENCIOSA — A PROVA DE PO — ACABAMENTO PERFEITO

APENAS 50\$000 INICIAIS

COMO OFERTA ESPECIAL DO NOSSO PLANO DE VENDAS PARA O NATAL, V. E. PODERA OBTEN-ESTA VERDADEIRA MARAVILHA MECANICA

PEÇA UMA DEMONSTRAÇÃO SEM COMPROMISSO. A

CASA EDISON

FERD. FIGNER & CIA. LTDA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 90

TELEFONE 22 7750

ROYAL A MAQUINA Nº1 DO MUNDO

um objeto que a Virgem não con-seguia distinguir. E, novamente (nunca, nunca, para Maria, o tempo custou tanto a passar!), debruçou-se sobre o menino.

Que lhe entregara ela? Qual se-ria o presente de tristeza depois dos tesouros dos Magos e das dan-divas dos pastores? Do lugar on-de estava, Maria via somente o dorso curvado pelos anos e que mais se dobrava ainda, e aquele-manto de cabelos grisalhos que, depois do nascimento do menino punha entre mãe e filho a primei-ra separação... Mas o burro e o boi, que estavam perto, viam o estranho presente e continuavam a não dar sinal de admiração.

Por fim, os cabelos compridos, os trapos e o pobre corpo enga-lhado se ergueram.

Só então, Maria pôde ver o presente de miséria que a desco-nhecida acabava de ofertar ao menino. Era uma mãe, uma mãe, rutilante que, na mão do recém-nascido parecia, ao mesmo tempo, o fruto de tristes dias pas-

sados e o globo de um mundo novo. Eva (pois que era ela) dirigi-se agora para a porta, sempre vestida de seus cabelos de cinza, mas como transfigurada — os ombros já não se curvavam e a cabeça erguida quasi tocava a palha do teto. O fardo, tão pe-sado, que a atraía para a terra e do qual durante séculos pro-curava, em vão, se livrar, ela acabava de depois para sempre, entregando a mãe, o fruto do primeiro pecado (e de tantos ou-tros que se seguiram...), na pe-quenina mão do menino.

Chegou assim até a soleira da porta. A Virgem, que a havia re-conhecido, a acompanhava de jo-lhos, beijando piedosamente os farrapos que lhe pendiam do cor-po. Então, voltando-se para ela, a Mãe de todos os homens disse à Mãe de Deus: "Ave Maria, cheia de graças, o Senhor é convosco..." e toda a sequência das palavras que, desde aquele

FERNANDO DE NORONHA

Impressões da ilha presi-dio — História e Lenda — Obra de regeneração

(Continuação da 2.ª página)

avavam que o nosso grande Esta-do do norte fosse uma nação.

FATO COMOVENTE

O crime tem duas mãos, ambas maldosas: a igno-rância e a miséria.

Vitor Hugo

— Just "Pereira da Silva" — maldito-culou-se no dia 1-3-1940, comple-tamente analfabeto e ignorante de tudo na vida. As primeiras au-las, mostrou-se interessado e foi aprendendo com rara facilidade.

No dia 26 de julho, José, a cho-rar, chegou-se ao professor e dis: — Professor, eu sou um ho-mem feliz. Escrevi hoje o nome de minha filha, Cecilia, que nasceu no dia em que fui preso. O professor procurou aca-lmar.

— Não chore! você ainda será muito feliz.

Ela retrucou: — Eu choro de contente, professor.

DA GÍRIA DE FERNANDO DE NORONHA

Também Fernando de Noronha possui a sua gíria. Se não havia de ter!...

O uso, em assuntos de lingua-gem, há de sempre levar a me-lhor, já o dizia o velho Horácio.

Em Fernando de Noronha, o uso, a moeda de lei no comércio lingüístico, é a não poderia de-lar de ser, a fala dos sentenci-a-dos. Se não constituem hoje a maioria, formaram-na outrora.

Então, o reduzido número daque-las que faziam parte da adminis-tração do presidio, por força, ha-veria de ceder ao predomínio da-quela maioria.

Não forcejaram jamais, por cer-to, os funcionários do presidio em corrigir a linguagem dos presos, pois seria realizar trabalho de Si-

lício. Mas, mais fácil lhes seria ad-quirir... E, naturalmente, adqui-riram...

O falar fêbre se nos mostra ma-ltiado, colorido por muitas frases e vocabulos peculiares.

Afirmamos, sem exagerar, que, nos primeiros tempos de perma-nência na ilha, tivemos dificul-dade, em certas situações, em fa-zer-nos compreendidos e em com-preender os seus habitantes.

Justifica, plenamente, a in-fluência do vocabulário dos mal-feitores na linguagem corrente dos moradores da ilha, o insula-mento em que estes sempre vive-ram. Era, assim, inevitável a con-taminação.

Na gíria comum, há expressões curiosas e de muito sabor.

Ao continente — particu-larmente o Recife — chamam os ha-bitantes da ilha de mundo. Real-mente, para quem viveu outrora naquelas paragens, a ilha não fa-zia parte do mundo: era o in-ferno.

Ligeiro, palavra de uso comum entre nós, cedeu o passo a ve-zado. De início, recém-chegados da Cidade Maravilhosa, sentimo-nos venados em usar o exótico em lugar do castiço ligeiro, mas, em breve, insensivelmente, dele fazíamos largo uso.

Fujico, fuchico ou fustico — va-lia para ele o mesmo que envenenar, tranco e tririga, para nós.

Bem diversa é a significação que ao termo emprestam os nossos patrícios de outras regiões, como atestam Teschauer, Roque Cal-lega, Beaurepaire Rohan, segundo o testemunho de João Ribeiro, o mesmo sentido tem ele entre os sergipianos.

Estar afobado, entre eles, é o mesmo que estar obcecado.

Mole, chamam os presiditários ao objeto furtado.

Ao objeto penhorado, denomi-nam macoco. É primo irmão do nosso penhorado...

A nossa cachaca, a casa dos nossos irmãos do sul, chamam os

de irmãos do Pico. Como o gran-do rochedo, dali não saíam mais.

Quando alguém está doente, di-zem que está doído.

A nossa panchada, preferem a pisa. Não me aborrecia, que de-clarar entrar no léxico, ou na panchada, diríamos nós, usando da nossa deliciosa linguagem cari-o-ca. Em Fernando de Noronha, diriam assim: Não me abor-eca, que te darei uma pisa.

Estas e outras expressões curio-sas ouvimos dos habitantes de Fernando de Noronha.

A diferença entre o nosso falar e o deles é essencialmente voca-bular. Na construção da frase, não notamos distinção merecedo-ra de realce.

REALIZAÇÕES

O sr. Nestor Verissimo, quando este ano uma pequena colônia de pesca.

Situada na praia de S. Antô-nio, é uma casa grande, conforta-vel, com acomodações para nove famílias de presos comuns. Den-tro dessa casa, imperam a higiê-nia e o bem estar. Vasta mesa de cinco metros de comprimento por dois de largura, com toalha lim-pa, é onde são servidas as refei-ções dos presos e das famílias dos mesmos.

Fernando de Noronha tem, ago-ra, uma fábrica de cal, que pro-duz 120.000 quilos mensais. A cal é extraída da caraca queimada.

Foi montada, na ilha, uma fun-dição de alta e baixa pressão. Do-tada de grande forno, tem capa-ciidade para suprir todas as ne-cessidades do presidio.

Tudo o serviço de carpintaria e marcenaria, para os trabalhos da vila nova em construção, é feito pelos exilados operários que, animosos, labutam na bem apa-relhada oficina da ilha.

A salina, construída em 1940, produz sal dos melhores. A pro-dução atinge em 1.500 quilos men-sais.

A olaria, igualmente construída em 1940, produz 5.000 blocos diá-rios. Os blocos são feitos de ci-mento e areia.

VENTILADORES - Moysés Cohen - Alfandega, 82

DIVERSOS MODELOS

BANCO DO COMERCIO S/A
O MAIS ANTIGO DA PRAÇA DO RIO DE JANEIRO

DEPOSITOS

Empréstimos, Caixões
GUARDA de TÍTULOS e VALORES

2 3 4 5 6%



PEREIRA, ARAUJO & CIA.

IMPORTADORES

Ferro — Aço — Ma-teriais construção
Ferragens em geral

DISTRIBUIDORES

Atamados grampos
"JACARÉ"

A MELHOR EMENDA PARA
CORREIAS

ESCRITÓRIO E ARMAZEM
Rua S. Pedro, 87
CAIXA 262

43-1330 — 43-5610

DEPOSITOS
RUA SACCADURA
CABRAL, 144/148
43-6051

(43567)

Banco Nacional de Descontos

END. TELEGRÁFICO "DESCONTOS"

TEL. 43-2825 — CAIXA POSTAL 1560

CAPITAL Rs. 5.000:000\$000

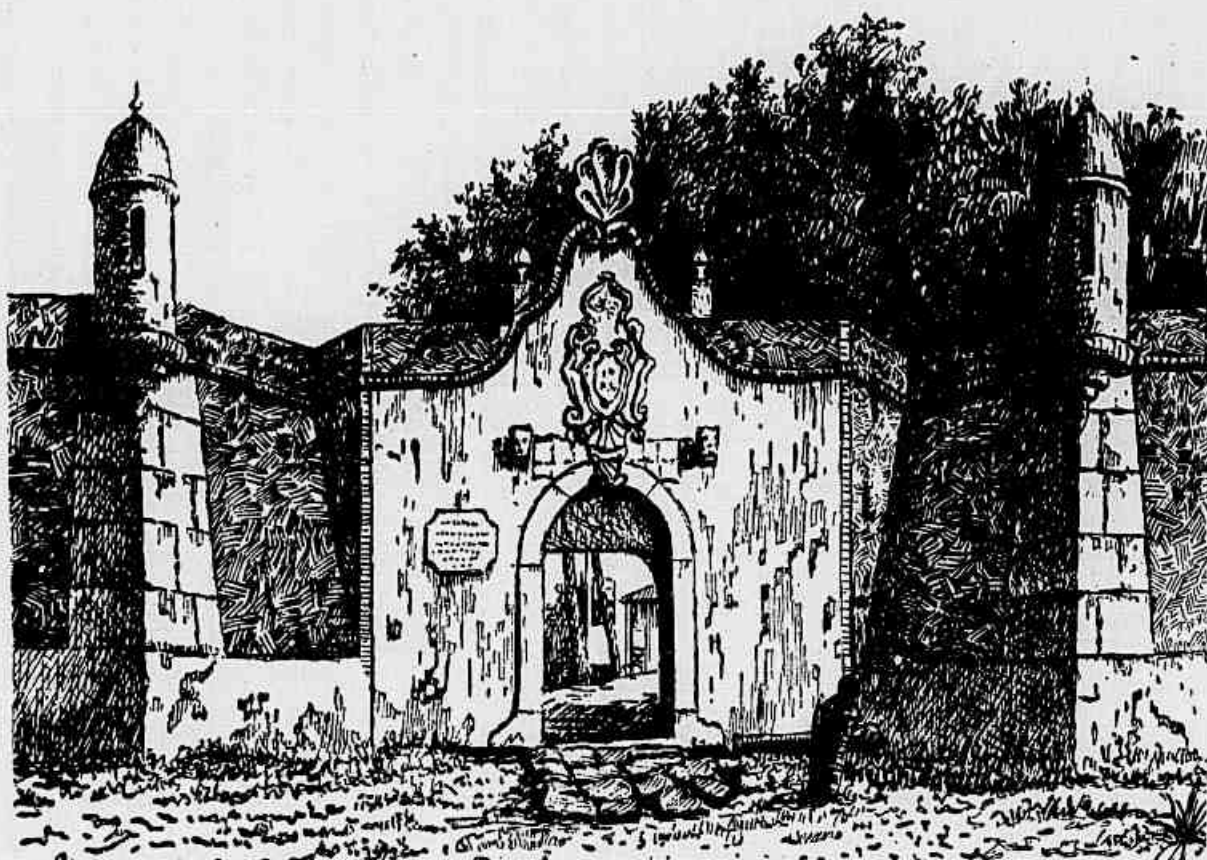
Funciona até as 7 horas da noite

DEPOSITOS DESCONTOS CAUÇÕES

ALFANDEGA, 50

Excursão Rio - São Paulo - Paraná - Santa Catarina - Paranaguá

Magalhães Corrêa



FORTALEZA N. SENHORA DOS PRAZERES - ILHA DO MEL

Paranaguá, cidade sede de comarca, de termo, de município e distrito de seu nome, possui ainda os distritos de Alexandria, Arapirua, Guaracema e Guaratuba. Sua posição geográfica está a 25° 3' 15" de latitude sul e a 53° 35' 13" de longitude oeste do meridiano do Rio de Janeiro.

Sua altitude varia de 0 a 5m. 88, acima do nível do mar; o porto de mar, está do lado setentrional da cidade; é o mais importante do Estado pela sua profundidade, extensão e facilidade que proporciona a carga dos navios ali ancorados; existe o antigo, do lado meridional, só para pequenas embarcações que ali fazem o seu ancoradouro, por estar obstruído pelas areias do Rio Itiberê, que fica a sudoeste da cidade; o primeiro porto é conhecido por D. Pedro II ou Paranaguá, o qual dista de Antonina, porto ao fundo da baía de Paranaguá, a dez milhas, e o segundo é conhecido por Porto Velho, onde se vêem o cais e a antiga Alfândega, à margem do Rio Itiberê.

Paranaguá teve origem em 1560, quando exploradores partiram de Cananéia para o sul, em canoas e pirogas e desembarcaram na ilha da Cutunga, dando início a uma povoação, como prova as ruínas ali existentes. Mais tarde, mudando-se para o continente, construíram suas habitações em diminuta, povoação, que crescendo foi em 1648, elevada à Vila e neste ano, instalada a Câmara Municipal; mais tarde, em 1842, pela lei provincial da Assembleia Legislativa de número cinco, de 5 de fevereiro, foi elevada à Cidade, cuja sede foi situada à margem esquerda do Rio Itiberê, na parte meridional do continente.

O clima da cidade é temperado e salubre, principalmente nos meses de maio a janeiro. Possui muita abundância para o asseio da população, cujo abastecimento é fornecido pela Prefeitura por diversos mananciais, uma das quais a Fonte do Doutor, fonte de águas e iluminação elétrica. Trazem também numerosos ônibus, automóveis e caminhões.

A estação de Paranaguá, da Estrada de Ferro Paraná, que liga o porto à capital do Estado é elegante e confortável; em sua fachada, vê-se a escadaria, com passagem de automóveis sob o vestíbulo.

Em frente à gare, estende-se uma grande avenida, larga onde se ergue, ao centro a estatua de Muniz de Faria, obra de um dos povos de Paranaguá, em 1938. É um trabalho mal executado quanto à modelagem e fundição. A avenida é calçada, com passeio e refugio central; na extremidade esquerda, defronta-se na face ímpar, o Hotel de Marinho, de Leopoldo Cordeiro, cuja entrada fica na praça Fernando Amaro, com grande jardim aberto, horta e coreto de ferro; lateralmente, casas de dois a três andares, comerciais e bancárias; continuam-se os prédios, com uma rua estreita e calçada, com habitações tradicionais; num certo trecho, arvores, com bancos e sombra; na extremidade, algumas faladas e barcos atracados; mais longe, um pequeno largo, ainda a beira-mar, com um pavilhão ao centro; dependência do serviço do esgoto, cercado por arvores frondosas; ali funciona uma feirinha, em frente do mercado Municipal, que é pequeno, em cujo interior há um pátio, com quatro portas de entrada, uma em cada face; o centro é ladrilhado; nas faces laterais internas, lojas, em cada uma das quais se via um casal, com pequena cozinha em funcionamento, onde atendiam amavelmente os frequentes, que em quitandas, quer vendendo pequenos objetos da indústria rural local; ali compramos diversas lembranças. Os salmões fritos encontram-se mais abundantes à beira-mar, um bebedouro para animais e, no rio Itiberê, barcos a vela e canoas. Do lado de terra, o velho edifício em ruínas do Colégio dos Jesuítas, a construção teve início em 1708 e cujas obras foram interrompidas, e só em 1740, reiniciadas, levando dez anos o seu acabamento; dizem ter havido junto ao colégio uma igreja, que desapareceu, pois só existem três corpos, um principal e dois laterais, do antigo colégio. A fachada de cinquenta e seis metros, divide-se em um andar térreo e dois assobradados, para o lado do rio, a parte térrea é formada de abóbada e pilares largas com arcos em pleno centro ligando-se, como arcadas de claustro, dando para o pátio central. Da porta principal, partem escadas para o segundo e terceiro pavimentos.

A face oposta à fachada, no interior do pátio, há janelas com grades de vergalhões; ainda ali se vê a construção de alvenaria de todo o convento.

Na fachada se notam diversos cachorros, motivo decorativo sob

os vãos das janelas, em fim uma relíquia em ruínas.

O colégio e convento dos Jesuítas, foi abandonado em 1760 a 1768 quando utilizado para escritório das obras da Fortaleza da Barra; em 1821, ali se aquartelaram as tropas da guarnição da vila; criada a alfândega de Paranaguá instalou-se no edifício em 1827; em 1837, ali se alojou também o 6º Batalhão de Caçadores, em 1838, servindo de alfândega de alojamento de tropas e depósito de material bélico, até 1867 e na República, até 1894 prestou serviços. Hoje resta como recordação.

Obra das vocações sacerdotais no Rio de Janeiro

(Continuação de 1ª página)

paguem a pensão regulamentar;

— Manter no Seminário alunos da Arquidiocese sem recursos para a sua educação escolar; — Despertar e desenvolver em famílias, na infância e no povo em geral o espírito de interesse pelas vocações para o sacerdócio;

— Contribuir espiritualmente e materialmente para a solução do magno problema das vocações. Esta empresa divina vai sendo compreendida largamente pelo nosso povo, geralmente bom, inclinado por índole à direção paternal, ao fim tático do Pastor de sua grei imensa do Rio de Janeiro: o Emmo. cardinal de Sebastião Leme. Estabelecida em 55 Paróquias da vasta Arquidiocese de São Sebastião do Rio de Janeiro, com 87 bolsas — 50 paróquias, 18 em colégios e 19 em igrejas aos desvelos de almas de eleição, — contando 591 Zeladores, 3446 socos arregimentados para o trabalho, 17 socos benemeritos, o Obra das Vocações Sacerdotais possui atualmente uma organização de propaganda ativa e dedicada pelos esforços do Revmo. Padre Dr. José Newton de Almeida Batista, ao qual se deve boa soma de esforços. da...

Casa França Gomes, Limitada
FABRICANTES - IMPORTADORES e EXPORTADORES
Papel de diversas qualidades, carbonato de amônia, arrastar, farinha de arroz e centeio, polvilho doce e azedo, Cêco ralado e barbaqueas.
Proprietária e distribuidora da:
FABRICA PARANAENSE DE PAPEL
cumprimento aos seus amigos e frequentes, desejando-lhes BOAS-FESTAS e prosperidade em 1942.
Rio, 25-12-41.

ACCESSÓRIOS PARA RADIO - Moyses Cohen - Alfandega, 82

JESUS CRISTO, VERDADE E VIDA

(Continuação de 1ª pag.)

Verbo) estava a vida, dis São João e a vida era a luz dos homens." Essas palavras consoladoras proferidas pelo sacerdote cada dia no último Evangelho da missa, todos os dias se levantam para consolar quem em Jesus Cristo está a vida. O mesmo São João exclama: "A vida foi manifestada e nós a vimos, e damos dela testemunho, e nós vos anunciamos esta vida eterna, que estava no Padre e que nos apareceu a nós outros." E no capítulo quinto: "O que tem o Filho não tem a vida; Jesus Cristo não é só a vida, mas ainda o autor da vida: "Todas as coisas foram feitas por Ele e nada do que foi feito, foi feito sem Ele." Após a cura milagrosa do paralítico, que estava à porta do Templo, lembra São Pedro aos judeus o grande crime que cometeram matando o autor da vida. Deus, porém, o ressuscitou dentre os mortos, e Jesus Cristo já não morre. Ele que é a vida, Ele que é o autor da vida em toda a nossa existência. Dele viemos e para ele caminhamos constantemente. Jesus Cristo é tão necessário para nós como o ar que respiramos, como o alimento que nos conserva a vida. Vive ele de modo particular na alma do justo. Pela graça está se torna participante da própria natureza divina. Muito de verdade pode o justo dizer com o Apóstolo: "Vivo eu, já não sou eu que vive, é Cristo que vive em mim."

O pobrezinho que nada tem, o inocente que nada sabe das ciências humanas são ricos, infinitamente ricos se vivem a vida da graça, se têm a Jesus Cristo consigo. Pelo contrário, os sábios do mundo, os potentados do dinheiro, com toda a sua ciência, com todos os seus milhões, são uns pobres ignorantes, indignos de lástima, se não possuem a ciência de Cristo, se não têm a Cristo consigo.

A vida de Cristo é a paz da alma. Essa paz, Ele e só Ele não a pode dar. A alma paz que o mundo oferece a seus sequazes é apóhino que dilacera os corações. Que coisa tem o homem, se não tem a Deus consigo? Fora de Cristo reina agitação e desespero. Paulo, porque estava com Cristo, exultava de gozo em meio de suas atribuições; Agostinho, porque vivia longe de Cristo, chorava lágrimas amargas em meio de seus nefandos prazeres. Vida do indivíduo, Jesus Cristo é ao mesmo tempo a vida da família e de toda a sociedade. A rápida desagregação da família e o espetáculo dantesco do mundo atual, mostram sobrelmente a que abismo de miséria descem os que se afastam de Jesus Cristo. Em tão tristes conjunturas, a festa de Santa Natal constitui uma severa advertência para as nações que repudiaram a Jesus Cristo e um motivo de esperança inconfundível para os que se prostram ante a mandeoura em sublime ato de adoração. Aquele que é a ressurreição e a vida.

Companhia de Seguros
ARGOS FLUMINENSE
Fundada em 1845
A MAIS ANTIGA COMP. DE SEGUROS NACIONAL
AGÊNCIAS: SÃO PAULO — NITERÓI
RECIFE E BELO HORIZONTE
Terrestre e Marítimos
Capital e reservas mais de
7.000:000\$000
Telefones 23-4954 — 23-5365
7 - RUA DA ALFANDEGA - 7
(Edifício Próprio)
RIO DE JANEIRO

Canção do Natal em plena roça
(Para os meninos)

Bate o sininho pequeninho na capelinha,
e há cheiro novo de chuva morna pelo caminho.
Nada de neve.
Nada europeia.
Bem brasileira brasileira a noite quente.
Gosto de festa e olhar dos moços,
Gosto de festa e olhar das moças.
As velas brancas estão queimando a fé antiga
e o sino bate, bate constante os relinchos
que assustam nhinhos
e assustam bichos.

Vem vindo gente, vem vindo gente pelos caminhos
de cheiro morno de chuva morna, de mato quente.
Nada de neve.
Nada europeia.
Nenen Jesus em palha velha está sorrindo
E rezam velhas,
e velhos rezam.
Nenen bonito jamales as mães viram no mundo
de braços nus
de olhar de vidro.
A miséria é pobre, o padre é pobre, tudo é pobre.
Nenen Jesus, porém, é rico.

Tem muito altar, tem muita festa em todo o mundo.
E o sino bate, bate constante os relinchos
que assustam nhinhos,
e assustam bichos:
Nenen, nenen,
Nenen Jesus!

LUCIANO BARCA

NOTAS SOBRE PLANTAS BRASILEIRAS
Contendo descrição e indicações das plantas usadas em medicina
O melhor e mais completo dicionário de botânica
Editado por ARAUJO PENNA & CIA. — Rua da Quitanda, 57

Dentre os inúmeros benefícios que auferem os associados do Instituto de Aposentadoria e Pensões da Estiva

DESTACAMOS LINHAS ABAIXO OS PRINCIPAIS ARTIGOS DA CARTEIRA DE SEGURO-DOENÇA

I — Do seguro-pensão

Art. 28. A pensão pecuniária será paga ao segurado que, havendo contribuído com deslito ou mais quotas mensais, estiver impossibilitado de trabalhar por mais de dez dias, e é devida desde o décimo primeiro dia do seu afastamento do serviço e durante o prazo máximo de doze meses.

Parágrafo único. Excetuam-se do disposto neste artigo: a) os segurados vítimas de acidentes do trabalho, os quais farão jus ao seguro de que trata o art. 143 do regulamento do Instituto; b) os segurados funcionários do Instituto, os quais farão jus à assistência médico-cirúrgico-hospitalar e ao auxílio, a que se referem os arts. 41 a 46 das presentes instruções.

Art. 27. A concessão do seguro-doença é condicionada à inspeção de saúde, requerida pelo segurado, pelo empregador, ou pelo Sindicato a que aquele pertencer, devendo a inspeção ser repetida no decorrer da doença.

Parágrafo único. A pensão pecuniária deverá ser requerida antes de terminado o prazo de carência a que se refere o art. 26.

Art. 26. A pensão de que trata o art. 24 corresponderá a 50% (cincoenta por cento) da média diária geral do salário, ou a 50% (cincoenta por cento) do vencimento-base de classe, relativamente aos últimos doze meses de contribuições pagas pelo segurado, de acordo com a taxa fixada no art. 246 do regulamento do Instituto.

Parágrafo único. O pagamento da pensão a que se refere este artigo será reduzido à metade, sempre que o segurado, sem benefício inscrito, for hospitalizado pela Carteira.

Art. 25. No caso de perseguição à incapacidade do segurado além do prazo máximo fixado no art. 24, ser-lhe-á concedido o seguro-invalidez.

§ 1.º No curso do décimo primeiro mês de concessão da pensão pecuniária, submeter-se-á o segurado a inspeção de saúde, para o efeito de sua alta, ou para conversão do seguro, na forma deste artigo.

Decreto n.º 4.284 — citado.

Art. 143. Ao segurado que sofrer acidente do trabalho, o qual resulte incapacidade que determine a concessão do seguro-invalidez, será, desde logo, e independentemente de qualquer período de carência, efetuada a referida concessão, na forma do art. 144, com direito ainda à indenização, observando o disposto no art. 26 do Decreto n.º 24.657, de 10 de julho de 1934, bem como os socorros a que se refere o art. 143 deste regulamento.

Parágrafo único. Verificando-se a morte do segurado, por efeito de acidente do trabalho, será concedida aos seus beneficiários a pensão prevista neste regulamento, independentemente de qualquer período de carência, bem como o auxílio-funeral, além do tempo da respectiva indenização.

Decreto n.º 4.284 — citado.

Art. 348. É fixada em 5% (cinco por cento), na conformidade do art. 1.º do regulamento anexo ao Decreto n.º 386, de 2 de junho de 1935, a contribuição de que trata o art. 73, alíneas "a", "b" e "c", deste regulamento.

§ 2.º No período da doença, poderá o segurado requerer inspeção de saúde para os efeitos do parágrafo anterior.

Art. 30. A pensão pecuniária, uma vez verificada a procedência do respectivo pedido de pagamento, será devida da data da apresentação do mesmo no órgão local do Instituto, observado o disposto no art. 26.

Art. 31. Verificando-se, pelo exame médico do segurado, que o caso é de invalidez, será o pedido da pensão indeferido, ficando, porém, o segurado com o direito de requerer ao Instituto a indenização do seguro-invalidez.

Art. 32. Não será concedida a pensão aos segurados que a requererem depois de restabelecidos.

II — Da assistência médico-cirúrgico-hospitalar

Art. 33. A assistência médico-cirúrgico-hospitalar será prestada aos segurados que houverem contribuído com doze ou mais quotas mensais previstas nas alíneas b, e e g do artigo 6.º atendendo à natureza da doença, nos casos de moléstia de natureza contagiosa e de maior perigo social.

§ 1.º A assistência compreenderá também os serviços odontológicos e farmacêuticos.

§ 2.º A assistência médica aplicar-se-á igualmente a tratamentos preventivos, inclusive serviço pré-natal, assistência à maternidade, à infância e à juventude, colônias de férias e tratamento pré-tuberculoso.

Art. 34. Os socorros médicos serão prestados em ambulatórios e postos médicos, salvo quando o segurado estiver impossibilitado de se locomover.

§ 1.º Comprovado pelo médico visitador, que as condições de saúde do enfermo não permitem a sua ida ao ambulatório, deverá o mesmo indenizar a Carteira das despesas de transporte do médico.

§ 2.º Verificando-se, na visita em domicílio, que as condições de enfermagem justificam o atendimento de um médico, por escrito, conhecimento da ocorrência à Administração do Instituto, por intermédio do Chefe dos Serviços Médicos.

Art. 35. A internação em hospital, sendo determinada por médico do Instituto, terá caráter obrigatório, e o associado que a ela se recusar perderá todos os direitos que lhe são assegurados pelas presentes instruções.

§ 1.º O tratamento hospitalar do segurado será acompanhado por médico do Instituto.

§ 2.º Havendo a necessidade de intervenção, o doente poderá ser internado, pelo prazo máximo de oito dias, para esclarecimento do diagnóstico.

§ 3.º O tempo de internação será o estritamente indispensável, e o doente, tendo alta, completará o tratamento no ambulatório, ali se encontrando.

Art. 36. Os serviços hospitalares, bem como os de ambulatório, poderão ser contratados, ou realizados em instalações privadas.

Parágrafo único. Ao Instituto é facultado contratar com outros Institutos ou Clínicas, congêneres, a prestação dos serviços de assistência médica, cirúrgica e hospitalar aos associados desses outros Institutos ou Clínicas, desde que a prestação dos serviços de assistência médica, cirúrgica e hospitalar que satisfizerem o pagamento da taxa a que se refere a alínea g do artigo 6.º será também prestada a assistência médica.

Art. 38. Os serviços de assistência médica serão extensivos aos beneficiários inscritos no Instituto, com direito à pensão regulamentar, atendendo-se, preferencialmente, aos de moléstia de natureza contagiosa e de maior perigo social.

Art. 39. O doente que preferir internamento em quarto particular sujeitar-se-á ao pagamento das respectivas despesas.

Art. 40. Se será prestada a assistência domiciliar, quando o doente estiver impossibilitado de receber a assistência no ambulatório, observado o que dispõem os §§ 1.º e 2.º do art. 34.

III — Do auxílio-natalidade

Art. 41. O auxílio-natalidade é devido à segurada que tiver realizado deslito ou mais contribuições mensais e a beneficiária do segurado que se achar em condições idênticas, mediante requerimento feito antes do parto, salvo o caso de acidente, devidamente comprovado.

§ 1.º A importância do auxílio será paga durante o período de quatro semanas antes e quatro semanas depois do parto e dividida em duas partes, das quais uma paga a contar do sexto mês de gravidez e a outra verificada o parto.

§ 2.º Sendo requerido depois do parto o pagamento do auxílio, será este feito de uma só vez, logo após a respectiva concessão.

Art. 42. Os segurados inválidos que não tenham recebido o pagamento dos direitos que a segurada confere a legislação sobre o trabalho de mulheres.

Art. 43. A importância do auxílio a pagar será igual à metade do vencimento ou salário-base de classe, numa média correspondente aos doze meses que precederem o período da natalidade, e não poderá exceder a 50% (cincoenta mil réis) por semana.

Art. 44. A importância do auxílio-natalidade será uma redução que venha a ser fixada posteriormente, se a parturiente for internada e pedida, ou na forma do § 2.º do art. 35.

Art. 45. Será direito ao auxílio-natalidade a parturiente que estiver inscrita desde mais de nove meses como segurada, ou beneficiária de seguro do Instituto, e cujo estado de gravidez houver sido atestado com a necessária antecedência pelo serviço médico da Carteira.

Parágrafo único. A exigência do prazo de mais de nove meses de inscrição da beneficiária, para percepção do auxílio-natalidade, não se verificará dentro do primeiro ano do casamento, ressalvado, em todos os casos, o previsto na alínea e do art. 7.º do regulamento do Instituto.

Art. 46. Não poderá o segurado requerer o pagamento do auxílio-natalidade desde que a parturiente, tendo a segurada, já o tenha requerido, salvo, entretanto, o caso em que ela, não o tendo feito, haja falecido.

Art. 47. Não será concedido o auxílio-natalidade quando requerido além do período de três meses após o parto.

Coelho Barbosa & Cia.
Distribuição de produtos de primeira qualidade.
1942 - ANO NOVO
Distribuição de produtos de primeira qualidade.
1942 - ANO NOVO
Distribuição de produtos de primeira qualidade.
1942 - ANO NOVO

SERRALHERIA
RIACHUELO
FOGÕES E SERRALHERIA
EM GERAL
SOLDA ELÉTRICA E A OXIGÊNIO
COSTA RELVAS
RUA RIACHUELO, 168
Telefone 22-0195
Rio de Janeiro

CASA DO PESCADOR
Importação e exportação de ferragens, tintas, fôrmas, louças e artigos para cozinha. — FABRICA DE LIXAS em Maria Angé, para pesca, cinifas, estrovo, lutas para sif. — FERRAGENS para a cozinha. — PRACA DO MERCADO N.º 139 e 140. — Em frente ao Cais Pharoux. — FUMOS em rolo e deitado — Charutos, esp. e acaia para fumar. — Especialidade em fio para redes, anzóis, arames, etc. — Grande depósito de louça de barro. — PREÇOS SEM COMPROMITIMENTO — Dentro do Mercado — RUA XII, N.º 28 e 30 — RIO DE JANEIRO

CASA DE FERRAGENS GOMES IRMÃO LTDA.

CARLOS SALEIRO
FABRICA DE ESTOPAS E BENEFICIAMENTO DE ALGODÕES
VASCO DA GAMA
Escritório e vendas
RUA GENERAL GURJÃO, 82 — 1.º número
PONTO DO CAJU — Tel. 28-6863
Endereço Telefônico — SOLRAC — Rio
Códigos — Borges e ABC

BANCO MERCANTIL

DO

RIO DE JANEIRO

67 - RUA 1.ª DE MARÇO - 67

Banco de Depósitos e Descontos

AS NOTAS PROMISSÓRIAS A PRAZO DE UM A DOIS ANOS SÃO EMITIDAS COM COUPONS PAGAVEIS, TRIMESTRALMENTE, CORRESPONDENTES AOS JUROS.

BELAS ARTES

Exposição Bodele

É um temperamento apaixonado, esse escultor Bodele, que está com a sua exposição de composições de madeira, aberta no saguão da Escola de Belas Artes. Há algum tempo atrás, teve oportunidade de escrever sobre esse artista original, de sensibilidade diferente, que se adaptou ao nosso meio, onde luta como um herói, para a conquista do pão de cada dia. Os que me leram ficarão, como eu, sem saber ao certo se Bodele é um escultor que também faz versos, ou se é um poeta que também faz esculturas. Na dúvida, o mais acertado será que o consideremos uma coisa e outra. Porque se os seus versos têm a suavidade de concessão e a surpresa de forma de suas composições de madeira, estas, por sua vez, nada lhes ficam a dever em matéria de imprevisão e de complexidade.

Essa é a impressão que recebem os que apreciam os trabalhos expostos. Em todos eles, não se observa apenas a grande habilidade das mãos que os executaram. Observa-se a intensidade de fazer alguma coisa que se inspira por si mesmo, com finalidade artística. Porque, apesar do sentido utilitário da vida de hoje, Bodele crê na resistência da arte, porque considera a arte um luxo, do qual a inteligência das sociedades não pode prescindir. A arte de Bodele é uma arte pessoal. Seu grande prazer na vida consiste na sua coleção de ferramentas, que lhe permitem realizar uma composição num pedaço rijo de jacarandá ou de imbuia. Arte que pede força, arte pesada, ela não cria tipos finos, nem figuras delicadas, nem bibelots femininos que inspirem versos. Ao contrário. Produz tipos grosseiros, que parecem pertencer a uma raça diferente, desconhecida, fisionomias cerradas, sofrido-

ras, que inspiram respeito. Bodele, de um modo geral, não imagina primeiro um trabalho e o executa, depois. Compõe-o antes e batiza-o no fim. Se o observador consegue encontrar a relação entre o trabalho e o título, tanto melhor. Do contrário, que há de fazer o artista?

Se, em sua maioria, desse gênero, os trabalhos expostos. Quando, porém, salientam como realizações muito felizes o retrato do presidente Getúlio Vargas, o painel decorativo n. 17 e a Madona (n. 15).

Bodele é um temperamento para quem a arte é uma necessidade. E tem razão. São muito mais felizes os que sofrem por viver sentimentalmente, do que os que gozam o mar de rosas da vida, sem emoções artísticas. Mesmo quando se reveste do aspecto diferente da vida de Bodele, a arte é sempre generosa; porque é um derivativo.

Exposição Frank F. Urban —

MOVEIS DE FINO GOSTO

O CENTENARIO

Zigmundo Jaimovich

Agradece penhoradamente a sua distinta clientela, a preferência que lhe foi dispensada no decorrer do ano e deseja feliz Natal e um ano cheio de prosperidade

RUA DO CATETE, 81 — Tel. 25-6910.



Minha Senhora!
As doenças são como as pragas: destroem tudo!
Conserve sua saúde, sua beleza, sua graça, usando de vez em quando, um vidro de REGULADOR UTERINO.

O GRANDE REMÉDIO DAS SENHORA

Traco biográfico possui do sr. Urban, mas tenho a impressão de estar diante de um amoroso, que as circunstâncias da vida levaram a se fazer artista, de um momento para o outro. Não sei como veio ter ao Brasil e desde algum tempo que se dedica a pintar, e em grande número delas, claudica o desenho. Tem, entretanto, uma cor cheia de vida e de vibração, e isso lhe dá, um aspecto atraente e muito agradável, ao qual não falta um leve toque de sentimento. Um interesse aparenta essa exposição: faz-nos conhecer golpes de vista brasileiros, encantadores, de cuja existência nem suspeitávamos. E, entretanto, estão a poucos passos de nós!

Exposição Nisha Rezinkoff — Acha-se aberta, em uma das salas do Museu de Belas Artes, uma exposição de desenhos do sr. Nisha Rezinkoff, artista sobre cuja vida nenhuma esclarecimento possuo. Revoltado contra os mandamentos clássicos da pintura, o sr. Rezinkoff filiou-se ao grupo dos "modernistas", que são os "extravagantes", que não se preocupam com a beleza, mas com a expressão artística do público "atrazado", do qual tenho o prazer de ver uma pequena parcela, não conseguindo compreender.

Em matéria de extravagância simbólica, estou certo de que o sr. Rezinkoff é o extrínseco número um. De um modo geral, os "modernistas" se parecem com os outros — o que demonstra que é muito mais difícil fazer o errado do que o certo. Mas o sr. Rezinkoff tem o mérito de não se parecer com ninguém. Qualquer caso único. Ninguém consegue compreender o fim que tem em vista. Nos seus desenhos, nenhuma intenção se insinua: nenhum sentido se percebe, nenhuma vibração de ideia ou de forma se descobre. Porque não tem forma, nem ideia, nem sentimento, nem intenção. O próprio sr. Rezinkoff não sabe explicar o que faz. Seus desenhos — diz ele — foram feitos para um balcão, a propósito de dois Bichos Papéis e o Bicho Papão n. 1 e o Bicho Papão n. 2. Para que se possa ter uma vaga ideia do que isso representa como extravagância, basta ler a "explicação" dada pelo artista: "O Bicho Papão n. 1 vive Bicho Papão n. 2. Depois de um certo tempo, ele não é mais do que a sombra do Bicho Papão n. 1. Com duas sombras para se ocultar e um saco de migalhas, o Bicho Papão n. 1 se transforma em monstros, passáros, peixes, casas, mãos, linhas e pontos tudo coberto com manchas de tinta para disfarçar sua decadente estrutura." Essa história é contada em trinta e três desenhos coloridos, sem sentido, sem nexo, sem coisa alguma. Como balcão, não seria mesmo possível vivê-lo em cena, como não foi possível realizá-lo no papel.

Diante da vida sacra dos dois bichos papéis do sr. Rezinkoff, não há quem não se divirta. A sequência dos desenhos tanto pode ser apreciada do primeiro ao último. Tanto faz... A confusão é sempre a mais completa.

On enlou enganado, em matéria de extravagância, o sr. Rezinkoff bateu todos os records.

As esculturas de Hugo Bertazzon. — Quando algum dia se escrever a história da escultura brasileira, um nome há de estar entre outros, que não poderá ser citado de afogadinho, sem ficar comprometido o valor desse trabalho. Refiro-me a Hugo Bertazzon, o escultor brasileiro, nascido em S. Paulo, cujo mérito se acha atestado em um número elevado de trabalhos que suas mãos plasmaram aqui e fóra daqui, numa sequência que chega a atingir a uma perfeição, poucas vezes alcançada pelo esforço humano.

Trazendo do berço o fogo sagrado da arte, Bertazzon teve a fortuna de iniciar, criança ainda, os seus estudos de escultura, na Itália, onde as manifestações de arte o cercavam por toda parte. Vivida, então dentro de uma sede de saber, porque desejava poder dar expansão à sua vela criadora, capaz de realizações surpreendentes. E estava iniciando a sua carreira, quando veio a guerra. A Itália concedeu-lhe o soldado italiano e mandou-o para o campo de batalha. E Bertazzon não morreu, porque tinha um destino a cumprir. Voltou ao atelier. Apenas voltou com uma sensibilidade diferente: o coração ficara ferido pelo espetáculo doloroso da guerra, que ajudara a alimentar — ele, que, como todos os artistas sinceros, só tinha alma para sonhar com tudo que de bom e de doce a paz proporcionava à vida. A guerra toldara para sempre a claridade de seu espírito. E toda a sua obra ficou impregnada de uma sensibilidade mais apurada, mais transbordante e mais comunicativa, em que uma porção de sentimentos humanos se amassa para sempre. Observem-se algumas de suas estatuetas e compozições e diga-se se não são verdadeiros pequenos monumentos erguidos às inquietações do coração humano: a angústia, a dor, o sofrimento, ao desalinho, à desilusão, ao desespero. É que Bertazzon punha em tudo quanto produzia, muito de sua própria alma!

São realmente admiráveis pela fatura enérgica e pelo sentido artístico que têm, as belas peças deixadas por Bertazzon, que o destino não quis que morresse em plena guerra, e que há um ano, em plena paz, acabou de

CREME DE MILHO "LUX"

EM PACOTE DE CELOPHANE

DE 1 KILO E 1/2 KILO

O ALIMENTO PERFEITO PARA

CREANÇAS E ADULTOS

PRODUCTO MUITO IMITADO MAS NUNCA IGUALADO

EXIJA DO SEU FORNECEDOR A MARCA



"Lux"

qualmente os olhos para senhores. Quantos são esses pesos? Não importa o número. Importa saber apenas que não são muitos e que as disponíveis são muito poucas. Presentemente, ainda estão todas juntas, mas poderão separar-se amanhã. Entretanto, tudo indica que não deve ser demasiado esse pequeno bloco de

trabalhos de Bertazzon, que se acham ainda em gesso. Adquiridos e recolhidos ao Museu Nacional de Belas Artes seria enriquecer o patrimônio artístico nacional com um punhado de pequenas obras primas da nossa escultura. Há, mesmo, uma proposta feita nesse sentido, pela

viuva do artista. E é para essa proposta que peço licença para chamar a atenção do governo, a que tanto já devem os artistas brasileiros. Não há lugar mais digno do espólio artístico de Bertazzon, do que o Museu Nacional de Belas Artes.

TAPAJÓS GOMES

A LOJA M. BARRETO S. A.

EM INCORPORAÇÃO

Desejando aos seus acionistas e Exmas. Famílias votos de BOAS FESTAS e feliz ANO NOVO, tem a grata satisfação de transmitir-lhes as seguintes notícias:

— Que a loja será montada dentro em breve no coração da cidade;
— Que a assembleia de incorporação será realizada na 1.ª quinzena de Janeiro, devendo os Srs. Acionistas aguardar convite pela imprensa e pessoal.

Av. Nilo Pecanha, n.º 38-D, Sala 203 — Tel. 22-4730



A adoração dos Magos

LAMPADAS - Moysés Cohen - Alfandega, 82

O PAU

Para um capítulo de lições de colas

Em sentido comum, o pau é a mesma coisa que lenho ou madeira e serve para toda a obra, seja esta de pedra e cal, de concreto armado, ou de madeira. A denominação penetra nos domínios financeiros para designar, no plural, dinheiro mudo ou papel moído, verbis gratias: "cinco paus" correspondem ao trivial cinco mil réis, enquanto não vier o cruzeiro. O termo aplica-se ainda ao bordão, ao cadêdo, à acha de lenha, à taboara, à cachorrada, à bengala, ao canço de pesca e a outros instrumentos mais ou menos contudentes. Aplica-se outrossim aos bastonetes, de formas variadas, que se enfileiram para a derubada, no jogo da bola.

Em diversos de desporto figuram as andas ou pernas de pau, munidas de massa ou caço em que se apoiam os pés do andrão ou de acrobata. Há, porém, pernas de pau avessas à ginástica: são as substitutas das de carne e osso, que desaparecem por ação intempestiva de um beijo de automóvel ou por efeito de qualquer outro desastre na vida comum.

Em jogatina vulgar das famílias e dos gremios e cassinos, o elegante baralho de cartas contém

A Criança

Não assustem as crianças. Não mintas às crianças. E, sobretudo, não lhes dêis nunca mais exemplos. — Donnadieu

Nunca se esqueça que essa doce infância, toda tremula e nua à nossa vista, carrega nos braços o porvir. — V. Hugo

O ensino do exemplo é o mais eficaz, porque o exemplo é a vida em vez de ser a lição. — E. Mirbeau.

um nape de pau, onde o de número dois é título de insignificância e, por analogia, é lançado a qualquer mortal sem cotão na hierarquia social, sem entrar nem beira nem ramo de figura, como símbolo de pau de lanterna.

carrações primitivas, de tiro animal; seus raios resistentes eram de madeira rija ou guabó, também chamada pau-rôco, expressão que também se aplica à vida apertada em tempo de crise de abelheira. Em sentido figurado e designante a roda de pau designa a bordada grossa em conflitos e surdura.

Nos estudos e exames de línguas mortas, a matéria mais cétrica para os estudantes mandriões vem a ser o pau latino. Para evitar nas silábadas adótam falar paudado no pau usado em sabatinas.

A ornitologia apresenta uma ave exqu coasta que tem por ofício bater bico no tronco das árvores com insistência digna do melhor emprego; esse picinador plumoso é o picapau, que, em tempos idos serviu de tema a cantorias populares, como esta:

"O" pica-pau atrevido,
Que do pau fez um tambor.
Para tocar alvorada
Na porta do seu amor!"

Quando em duplicata e em diminutivo, o pau serve de talher aos povos amarelos, notáveis no manejo equilibrado, na combinação do arroz com dela paupau. O pau de virar tripa dos salcheiros ou lingüeiros, pôde qualificar o indivíduo magriço, caíza, d'osso, esgulo, que nunca verá a carne reunida a

encontra no pináculo da poeira. Flutuando o pau de sabão negou na política velha, em tempo de eleições, com todas as surpresas escorregantes.

Na fisionomia o indivíduo de feições inexpressivas, imutável, é denominado cara-pau, nome enrustado por um pau, que nada tem a ver com essa espécie humana de cara dura.

O cavalo de pau dos fogueteiros infantis é renascente do cavalo gigantesco que a História nos aponta: o cavalo de Tróia. Conta-se que os espartanos invadiram a cidade, conseguiram a entrada franca de um enorme quadrupede de pau, com o bojo repleto de soldados; uma vez dentro da praça, de cábeas, a cidade de Tróia pelo trazeiro e os infantis viram-se gregos com os dentes.

Na zona dos namoricos furtivos há sempre um "constantino" ou "onze létras", portador de recadinhos e bilhetes confidenciais; tal tipo apanha a alcunha de "pau de cabelo", cuja explicação é ignorada; o verdadeiro pau de cabelo era, outrora, o bastonete rolo com que as danças elegantes formavam os cachos de cabelos, à custa de enrolamentos e banhos cheirosos, como nos conta a celebre modinha:

"Onde vai, seu Pereira de Moraes?
O senhor vai, não vem cá mais!
As mulatinhas só dando alô,
Pedindo o pente pra fazer o cabelo."
[Canto]

Pedindo o pau para fazer o cabelo.
Falta na gôma, com mexidos e
Metendo fitas aos demônios das [Fitas...]

Pau água serve para designar uma espécie de madeira muito leve, alumínio vegetal ou tabulada, resistente. Aplica-se igualmente ao devoto do corpo, ao demônio invertido, porque a tabulada tem sempre as raízes junto à água e suga o líquido com toda a força de vontade e sem descanso. Pau rosa é árvore amezulada, de cujo tronco se extraí forte essência perfumada que os fabricantes do gênero empregam em suas drogas como reforço odorante.

Uma gota desta essência preciosa permanece no lenço mais de um mês, resistindo à lavagem. Vai esse uniforme ditado as duas elegantes e não cobramos nada por isso.

O cidadão que, desde a infância, revela pouco ciço, mostra-se imprudente, incapaz de adição, aponta-se como pau que torto nasce e tarde ou nunca se endireita. Assim se conhece o pau pela casa, embora seja certo que o habito não faz o monge. O indivíduo tagarela, rorricosa, impertinente, que castiga a paciência do próximo, apanha o bôca pequena, o título de "sujeito pau". Finalmente, o estudante que não consegue "passar" nos exames, leva o "pau" para casa e, às vezes, leva o pau do mal, como castigo da vagabundagem.

Procuradoria Geral

"MARIO LEMOS" S. A.

DIREÇÃO:
DR. MARIO LEMOS

RUA 7 DE SETEMBRO, 107 — 1.º and.

Tels.: 22-0751 e 42-0381

End. Teleg.: LEMOSARIO — Caixa Postal 1684

RIO DE JANEIRO

(o)

DEPARTAMENTOS

ADVOCACIA

Ações civis, comerciais e criminais. Redação de documentos de qualquer natureza. Naturalizações.

PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Registro de marcas e de patentes. Modelos de utilidade. Título de estabelecimento. Nome comercial.

LEIS TRABALHISTAS

Organização deste serviço. Defesa de multas. Recursos. Questões na Justiça do Trabalho.

FISCAL

Pagamentos de imposto em geral. Imposto de renda. Defesa de multas. — Recursos.

CONTABILIDADE

Organização e reorganização de qualquer contabilidade. — Perícias.

SAÚDE PÚBLICA

Aprovação de gêneros alimentícios e de preparados farmacêuticos. — Licenças.

DIVERSOS

Passaportes — Folhas corridas — Registro de diplomas — Legalização de estrangeiro — Títulos declaratórios — Processos e papéis em Ministérios e Repartições Públicas.

ADMINISTRAÇÃO DE BENS

Administração de bens móveis e imóveis. — Adiantamentos de rendas.

A Procuradoria Geral "Mario Lemos" S. A. — faz parte da Associação Comercial, do Sindicato das Lojistas do Comércio do Rio de Janeiro, da Liga do Comércio. Nos seus departamentos jurídicos-administrativos trabalham 3 advogados, especialistas em assuntos de Prefeitura, Recebimento, multas e empregados especializados nos assuntos de que tratam. O seu departamento comercial trabalha com livreria editora.

Desejamos aos nossos amigos e clientes
BOAS FESTAS
e
FELIZ ANO NOVO

ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES DE GADO JERSEY

Avenida Rio Branco, 137

6º andar, sala 617

RIO DE JANEIRO

OFICIALIZADA PELO MINISTERIO DA AGRICULTURA DO PAIS

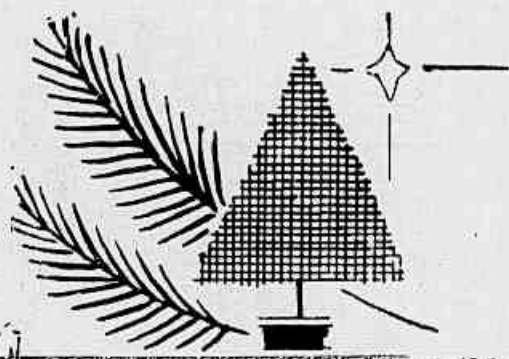


Mantem o "Herd Book" da raça Jersey para todo o Brasil,

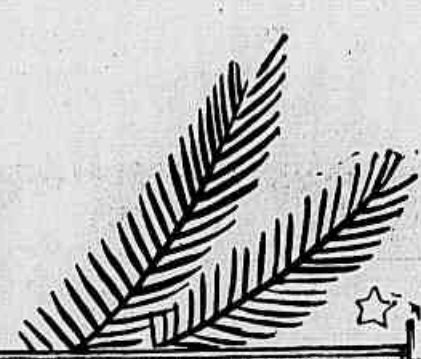
"PEDIGREES" com valor internacional

"VISITEM A EXPOSIÇÃO DA RAÇA"

que se realizará em Fevereiro de 1942 na Cidade de Petrópolis



Feliz Natal desejam



Aos seus distintos amigos e fregueses
FARMÁCIA E DROGARIA

MENDES

RUA COPACABANA, 592 — Telefones: 27-3347 - 27-3617

L. E. Girardin & Cia.
RELOJOEIRO DA MARINHA

RELOJOARIA SUÍÇA

N.º 162 - Rua da Quitanda - N.º 162

Completo sortimento de relógios de edifícios,
algebra, pendulas, despertadores e de
relógios elétricos

OFICINA DE RELOJOARIA
Consertos garantidos e por preços módicos
— TEL. 43-7782 —

PARA LAVAGEM DE ROUPA O
MELHOR SABÃO É A MARCA



PRODUTOS DAS INDÚSTRIAS DE

SAPONACEO



O melhor para limpeza de todos os utensílios
domésticos, haterias de cozinha, etc.

MACEDO SERRA & CIA.

RIO DE JANEIRO

Luxor Hotel

Moderno e confortável Hotel
de Turismo

Instalação Eletro-Acústica
em todos os apartamentos,
salões e bar.

Salão de refeições no
10.º andar.

Telegramas: LUXORHOTEL

Avenida Atlântica, 618

PRAIA DE COPACABANA

Tel. 27-0045

Rio de Janeiro

1941 — 1942

VASOS XAXIM

Para orquídeas e samambaias,
não há melhor.

Vendem-se: Assembléias, 70; Bar-
nos Aires, 87; 1.º de Março, 92;
São Pedro, 170; Praça Tiradentes,
38; Av. Passos, 88; A Sementeira
no Mercado Municipal; Cadeia,
310; Perola do Meleir, Visconde
Pirajá, 130; 7 Set., 13; Viso,
Uruguaí, 530; Nitrol ou no re-
presentante, rua 7 Set., 107,
LOURENÇO OLIVEIRA.

SOC. COMERCIAL E INDUSTRIAL

MONTANA LTDA.

RIO

S. PAULO

Rua Visconde Inhauma, 64-4.º

Rua Xavier Toledo, 70-9.º

DISTRIBUIDORES DA:

1941 — 1942

CURSO DE FÉRIAS

A ESCOLA URÂNIA,

44, durante as férias, em seus
Cursos comuns, por preços muito
reduzidos, matérias avançadas em
classe ou individual; 7 Set.º 107
— Tel. 22-8772. —

REGINA HOTEL

Próximos aos banhos de mar

Conforto e ótima alimentação



Restaurante no
6.º andar, onde
se desfrutam o
lindo panorama
da Baía de
Guanabara
ORQUESTRA
DIÁRIA
Hercules da
Silva Ribes
(Proprietário)
Rua Ferreira
Viana, 29
FLAMENGO
Tel. 25-7280
End. tel. Regtas
Rio de Janeiro



Eternit do Brasil

CIMENTO AMIANTO S/A.

S. PAULO — Rua Xavier Toledo, 70 - 9.º



SIKA LTDA.

Produtos químicos para imper-
meabilização de construções.

— RIO —

RUA VISCONDE INHAUMA, 64 - 4.º

Aos seus distintos amigos da grande
indústria brasileira de papel

Alf Arnesen

Telas — Celulose — Feltros

A. Kierulf Abrahamsen

ELEVADORES "SUWIS" — INCINERADORES

DE LIXO — CHAVE-BOIA "C. S."

RUA SÃO PEDRO, 80



CASA INOXIDÁVEL
CARLOS LUNDBERG

RIO DE JANEIRO
RUA DAS CARMELITAS, 14 — TELEFONE 22-8723
FABRICANTE DE
CORRIMÕES — PIAS — BALCÕES — BARS — TUBOS
E REVESTIMENTOS DE AÇO INOXIDÁVELS
Serpentina, Banho-Maria, Tanques, Tachos, Tambores,
Distilladores, Aparelhos para Lactifícios, Culinhas
e Indústria Química
Única Casa Especializada em Obras de AÇO INOXIDÁVEL
— ESTOQUE PERMANENTE —

CASA SILVA

— DE —
ADOLPHO F. SILVA
MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES
E TODO O MATERIAL DE BOMBA E ALTA TENSÃO
E TODO MATERIAL DE TRANSMISSÃO
Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746



Distribuidor

D. DAVIDSON

Rua Miguel Couto, 89
deseja FELIZ NATAL
e ANO BOM aos seus
distintos amigos e fre-
gueses.

**EMPRESA GUARDADORA
DE MOVEIS**

Conservação e guarda moveis e tudo que represente valor

A. F. ALVES & CIA.

RUA DO LAVRADIO, 144 — TELEFONE 22-1039

**PAULO
MAYER**

Organizador desta página
Deseja a todos os seus
amigos e fregueses
BOAS FESTAS

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Camerino, 70 — Tel. 23-0719 — Rio de Janeiro

End. Tel. "Amonia" — Caixa Postal, 3375

Importadores de: Amônia Anidrica — Gas Sulfúrico — Clorato de Metileno Perfumado
— Freon (F. 12) para frigoríficos. Óleos Flúidos para todos os fins. —
DESMATADEIRAS DE 45 A 500 LITROS

desejam FELIZ NATAL e PRÓSPERO ANO NOVO aos seus distintos amigos e fregueses



**AGA
RADIO**

Distribuidor

D. DAVIDSON

Rua Miguel Couto, 89
deseja FELIZ NATAL
e ANO BOM aos seus
distintos amigos e fre-
gueses.

**FARMACIA AMERICANA
HOMOEOPATHICA**

Única exclusivamente no Café que possui
Variedade sortimento de tinturas mds, table-
tas, etc., dinamização sacropulsoamente
preparada —

LUIS AMARO

Rua do Café, 102 — Telefone 25-1124

— Rio de Janeiro —

GUARDA MOVEIS BRASIL

Conservação e guarda de moveis e tudo que represente valor
Encarrega-se de mudanças e transportes

F. S. MOREIRA

Rua Lavradio, 131 — Telefone 42-3854 — Rio de Janeiro

Bóas Festas

SYLVANIA
ASSEMBLEIA, 42

deseja-lhe

SYLVANIZE-SE!

Aos seus distintos amigos e fregueses

PINHEIRO BRAGA LTDA. — IMPORTADORES

Av. Salvador de Sá, 88 - Tel.: 22-4817 - 42-7919 - Teleg. METHYLA - Rio de Janeiro

GAZES PARA REFRIGERAÇÃO

Amônia Anidrica 80.05% — Ácido Sulfúrico 98.05/99.99% — Óleo Incongelável
Chlorureto de Cálcio em pó, granulado e sólido — Chlorureto de Metileno P — Freon (F. 12)
ESTOQUE PERMANENTE DE ACESSÓRIOS PARA INSTALAÇÕES DE REFRIGERAÇÃO
ALCOOL AMILICO E ÁCIDO SULFÚRICO 1520, PARA ANÁLISE DE LEITE
CHATTERTON — GOMA ABRAGANTE — ENICA CASA ESPECIALIZADA NO RAMO
DEPOSITO: AV. SALVADOR DE SÁ, 8/10 — TEL. 42-9525

Aos seus amigos e fregueses

SALVADOR ESPERANCA & CIA.

Vendas por atacado e a varejo, fazendas e tecidos
de acido em geral — Importadores — Exportadores

Avenida Gomes Freire, 18 a 22

Tels. 22-4768 - 22-5290 - End. Teleg. "CHELOMO"

— RIO —

AMERICA HOTEL

371, RUA DAS LARANJEIRAS - Tel. Rede de Linhas: 26-7200 —
Escritório: 26-5895

Situado a 10 minutos do centro da cidade, dentro de um grande parque, lindamente ar-
borizado, recreio das famílias e principalmente das crianças. Banhos de mar a cinco
minutos de distância. Apartamentos de um a três pegas, todos com quartos de banho
e todos confortavelmente mobiliados.

COZINHA INTERNACIONAL - BAR - INSTITUTO DE BELEZA - ORQUESTRA AS REFEIÇÕES

ADRIÃO F. PORTO

CASA BANCARIA — Apólices de Sorteio à Vista
SELOS DO CORREIO - Posto de venda autorizado pela portaria
n.º 1210 de 14/11/41

Fone 23-2260 - Código: Petersons 3.º Ed. Teleg.: "Otrop" - Caixa Postal 2463 - Av. Rio Branco, 59 - Rio de Janeiro - Brasil
TURISMO: PASSAGENS MARÍTIMAS E AERÉAS PARA TODA PARTE AGENTE DAS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO
RÁPIDO E PERFEITO SERVIÇO DE PASSAPORTES

Deseja aos seus amigos e fregueses um Natal Feliz e que o próximo Ano lhes seja próspero e risonho.



**SOCIEDADE INDUSTRIAL
de REFRIGERAÇÃO, LTDA.**

MARCA REGISTRADA

Deseja a seus amigos e fregueses um Feliz Natal e Próspero Ano de 1942.

FABRICANTES ESPECIALIZADOS EM ARTIGOS DE REFRIGERAÇÃO
GALVANOPLASTIA, CADMIUM E ESTANHO

RUA BARÃO DE S. FELIX, 10

Telefone 43-5011 — End. Teleg. Sirefrigeração

— Rio de Janeiro —

Carlos Filgueiras Lima Jor.

DESPACHANTE ADUANEIRO

RUA S. PEDRO, 14 - 1.º

TEL. 23-2915

Aos seus distintos amigos e fregueses

**EXPRESSO SÃO PAULO-PARANA
MARIO SANTOS**

Linha direta de caminhões entre o Rio, S. Paulo, Curitiba
e todo o Ext. de Sta. Catarina
NO RIO: RUA CARMO NETO, 242 — FONE 42-1113

Joalheria Gloria Ltda.

Os seus proprietários, agradecem aos seus amigos e fregueses
a sua preferência que lhes têm dado, desejando-lhes Bóas
Festas e prosperidade no Ano Novo e comunicam a sua ama-
vel clientela que, continuam as suas vendas a prestação, por
intermédio do A.º COMPENSADORA.

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 6

(Ex-Trav. S. Francisco)

FONE 22-1564 — Rio



Aos seus amigos e fregueses deseja muito boas festas a

TINTURARIA LEÃO

115, RUA 7 DE SETEMBRO, 115

filial à rua Copacabana, 1006 — Fone 27-7334 e 47-0803

ALEXANDRE TAVARES

Lavagem a Seco a Triokhl

Fones: 22-0075 — 22-6990 — 42-1820

SOCIEDADE BRASILEIRA

OERLIKON

DE MAQUINAS LTDA.

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES E CONTA PRÓPRIA

ENGENHEIROS
IMPORTADORES E INSTALADORES

Telefones:

43-3682.

RIO DE JANEIRO

RUA BUENOS AIRES, 41 — 2.º PAV.

UNICOS REPRESENTANTES NO BRASIL DOS ATELIERES DE CONSTRUCTION OERLIKON

ZURICH (SUÍÇA)

REGULADORA DE FRIO

Câmaras, Geladeiras, Sorveteliras, Mostrários, Bebédouros
para água gelada, Reformas e Conservação
Orçamentos sem compromisso

L. MELLO, IRMÃO & CIA. LTDA.

REFRIGERAÇÃO ELÉTRICA EM GERAL
Conservação, Consertos, Reformas, Motores elétricos
e Compressores

Escrit. e Oficinas: Av. Salvador de Sá, 189 - Tel. 42-6388

RIO DE JANEIRO

Desejam Feliz Natal e Próspero Ano Novo
aos seus amigos e fregueses

Bóas Festas e Próspero Ano Novo desejam

ROGERIO GUERRA & CIA.

IMPORTAÇÃO

Caixa Postal 1512

Telefone 23-2804

Representações de Fábricas Americanas de Artigos
para Papeleria e escritório

64 - RUA TEÓFILO OTONI - 64

RIO DE JANEIRO

EXPORTAÇÃO

End. Teleg. PAPER

Codo: BENTLEY'S

THE AUTOMATIC

PENCIL SHARPENER CO.

CHICAGO - ILL.

A maior fábrica de máquinas

de apontar lapso do mundo

MAQUINAS

GEM - GIANT - CHICAGO

— PREMIER E OUTRAS

FRANK A. WEEKS

MFT. CO.

NEW YORK

TINTIROS - PARAGON E

ARTIGOS EM GERAL PARA

ESCRITÓRIOS

UNICOS DEPOSITARIOS DO

PAPEL AEREO

"COLIBRI"

Colibri

HIME & Cia.

52 - Rua Theophilo Ottoni - 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 593 — End. Telef. FERRO — Fone: 23-1741.

Fabricantes - Importadores - Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAIS:

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6282 e 43-0396

Grande depósito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimento, alvenaria, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, barbuteto, arsênico, enxofre, creolina, pedras para moimho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, painéis de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engomar, louça de ferro fundido, lavatórios e piaas de ferro fundido, esmalto, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Melo, 203

209. Telefone: 28-2787.

Pontas de Paris, fanchas para sapateiro, em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradeiras, dobradeiras, etc.

TODOS OS PRODUTOS LEVAM

ESTA MARCA REGISTRADA



Agentes Gerais da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Óleo de linhaça cru e fervido — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dinamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande.

FILIAL EM S. PAULO:

RUA BARAO DE ITAPETINGA, 88 - 1.º andar — C. Postal, 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

"UM NATAL..."

Peça em 1 ato de Nelson Soares

CENA I

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

ANTIGA CASA CAVALIER B. SARAVA & CIA. RUA SAO JOSE, 84 Material para Belas Artes — Desenho, Engenharia e Molduras em todos os estilos

500 REIS apenas O ENVELOPE SAUDE REFRESCANTE DIGESTIVO ANTICIDIO SABOROSO Sal de uvas PICOT TAMBEM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS

CASA BANCARIA

J. PISSERCHIO

RUA DO ROSARIO, 113
Telefones 43-9460 e 43-9262
Rio de Janeiro

DEPOSITO CAUCOES DESCONTOS COBRANCAS

CAPITAL BANCARIO ... 500.000\$000
CAPITAL COMERCIAL ... 250.000\$000 R\$. 750.000\$000

Abonamos aos n/depositantes as seguintes taxas

c/c Movimento a limite 4%	Prazo Fixo 12 meses r/mensal 8%
c/c Limitada 5%	Idem " 3 " 7%
c/c Popular até 10 contos 7%	Idem " 6 " 8%
	" 9 " 8 1/2%
c/c de Aviso Previo 6%	" 12 " 9%

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Melo, 203

209. Telefone: 28-2787.

Pontas de Paris, fanchas para sapateiro, em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradeiras, dobradeiras, etc.

TODOS OS PRODUTOS LEVAM

ESTA MARCA REGISTRADA



Agentes Gerais da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Óleo de linhaça cru e fervido — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dinamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande.

FILIAL EM S. PAULO:

RUA BARAO DE ITAPETINGA, 88 - 1.º andar — C. Postal, 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

"UM NATAL..."

Peça em 1 ato de Nelson Soares

CENA I

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

Lina — Mãe, hoje é dia de Natal...

mas se errar a culpa será toda tua... eu te avisarei que não sei dançar... Oh!... está terminando...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa... é uma divina bailarina...

CENA IX
Entram dr. João e Carlos.

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

Citlida — Muito bem!... Os dois se abraçam e dançam...

vindo a "speaker" daquela estação. Ela fala tão bonito...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Carlos — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

Citlida — Não faz mal, dançamos esse pedaço... Como é misteriosa...

FESTAS E TRADIÇÕES POPULARES

O Natal no nordeste — Presépios, fandango e bumbas-meu-boi — "Autos pastoris" ao ar livre — O pitoresco dos leilões de prendas e sem prendas

EUSTORGIO WANDERLEY



Hoje a cidade inteira celebra, com festas que a tradição conserva, o Natal de Jesus.

No nordeste brasileiro estas comemorações têm um caráter original, com representações populares, ao ar livre, ora com um aspecto semi-religioso, como os presépios ou os autos pastoris, representando o nascimento do Menino Deus, a adoração dos pastores e dos Reis Magos do Oriente, a "Virgínia" de Herodes, a luta entre Lancelot e o Anjo Mau, etc.; ora com um caráter mais profano, como o "Bumbameu-boi", com cenas grotescas e personagens também histéricos, como o Matheus (vaqueiro) e o Barão (sebastião, preto escravo), o Doutor (charlatão com ares de médico), etc.

Essas representações, que se fazem no mês festivo do Natal, nas vilas e cidades do interior nordestino, são assistidas por verdadeira multidão que a elas acor-

rem, vindo, às vezes, de muito longe, — não a prova do gosto do povo pelo teatro.

No presépio, que difere do pastoril, por ser uma espécie de baldo de meninos e mocinhas fantasiadas de pastores — se nota, ao fundo do recinto, a "lapinha" ou o presépio, propriamente dito, que é a reprodução, mais ou menos anacrônica, da cidade de Belém, da Judéia, onde nasceu Jesus, e diante do qual dançam e cantam pastorinhas, acompanhadas das "lãs", ou as "jornadas" dos seus clérigos com o ritmo de originais pandeiros de folha de flandres... sem o couro, ou a pele que os demais pandeiros têm, estentando, porém, um pequeno cabo, também de folha de flandres, por onde as pastoras sustentam os pandeiros, todos guardadamente enfeitados de fitas com as cores encarnada ou azul, conforme a pastora seja a mestra ou a contra-mestra, do "cordão" ou da de pastorinhas. Há também as figuras da Diana, da Borboleta e até da "Libertina" (!!).

Uma personagem indispensável nos presépios e nos pastoris é a do "Velho", tipo cômico, que altera a representação com pilhé-

rias dirigidas às pastoras e até ao próprio auditório.

É ele o encarregado das pitorescas "arrematações", que vêm a ser o leilão de flores, frutas, ou outras quaisquer "prendas" oferecidas às pastoras pelos seus admiradores, partidários ou... fans como se diria hoje.

Quando o velho é engraçado, a representação se torna agradável, pois diverte o público, que o aplaude e o gratifica com diálogos.

Não raro, após uma facecia que tenha provocado hilaridade, o Velho, com a maior sem-cerimônia, exclama:

— E agora?... Não dão nada para o senhor do velho?... Chovendo sobre ele moedas de níquel e até uma que outra praia de quinhentos, ou de mil réis que ele diz ir aplicar na compra de roupas, que são guloseimas de festa de farinha de trigo em formato de círculo e recobertas, ou não, de açúcar.

Animando o folgado, instigando os partidários da mestra, da contra-mestra e das pastorinhas que dançam, respectivamente do lado do "cordão" encarnado ou do azul, o Velho do presépio, ou do pastoril, na hora do leilão das prendas, procura meter em brios os rapazes que aplaudem a graça com que as pastorinhas dançam e cantam.

Uma outra maneira curiosa dos partidários demonstrarem o seu agrado ou desagrado por essa ou aquela pastora é a seguinte: Chama-se à cena a mestra, por exemplo, para cantar uma lã ou mesmo uma simples modinha ou canção. Um dos seus adversários, que são os partidários da contra-mestra, formando no círculo azul, exclama:

— Dou mil réis para ela não cantar!

Os partidários da mestra não devem consentir naquele desaire. Um aceita o desafio e re-entra.

— Dou dois mil réis para ela cantar!

Os do cordão azul gritam:

— Três mil réis para ela não cantar!

Está travada a luta. O Velho insufla os ânimos dos estranhos licitantes, dizendo, por sua vez:

— É uma pena que ela não cante!... Por causa de três mil réis?... Não! Quem dá quatro mil réis para que ela cante?... Quatro mil réis para a mestra cantar! acode um do cordão encarnado.

— E cinco para ela não can-

E fôra fells porque acro-
ditara na eternidade da Be-
lica — P. M.

Esta é uma terra fértil para se
fazer... Deves, então, já, com a
muitas e lindas páginas literá-
rias, e, jamais o assunto se esgo-
taria.

Tratava-se de Humberto de Cam-
pos, amigo dos mais sinceros, psicó-
logo dos mais perfeitos... Sua obra, tão pequena como
perfeita, feita de observação,
cheia de colorido, tem uma vi-
bração tão intensa e tão humana
ela é, que, quem a lê, sente depois
a impressão exata da sua alma,
do seu coração bondoso, puro,
Humberto foi, creiam ou não: um
bom!

De sua vida não sei eu, po-
bre rabiscador, — quem, na hora
presente, pretenda fazer, indis-
cretas indicações. Ele foi uma
coisa verdadeiramente pequenina
e grande que se chama: escritor!

Para chegar a ser o primeiro
entre os maiores escritores da
nossa terra, Humberto lutou, lu-
tou sempre e lutou muito!

Sendo grande a sua cultura e
formosíssima a sua inteligência,
sua despreocupação pessoal era
notável.

Não há hoje no Brasil quem
tenha lido um grande en-
cantamento as suas deliciosas
"Memórias".

Já no fim da moléstia que o ar-
rançou do nosso convívio e do
nosso coração, Humberto de Cam-
pos, com seus nervos enfraquecidos,
não tendo mais forças para seus
males tão cruéis, era sempre o
mesmo homem, mesmo amante
das letras, o querido amigo do
que, como nós, vivamos em sua fi-
gura, a grande personalidade do
Mestre! E como nos recebia bem
ali, no seu apartamento no Lar-
go do Machado, onde fomos visi-

tar! Hipocampo, um mais en-
durecido, do coração azul.

— E o Velho anima os do en-
car-

— Cinco mil réis para não can-
tar?... Se eu fosse rapaz moço,
e do "encarnado", não consentia
nisto! Por uma miséria de seis
mil réis, deixar de ouvir uma voz
tão bonita... e mais desatinado
do que uma "taboca rachada"...
Isso é que não!

Um do encarnado arrisca en-
tão:

— Cinco e quinhentos para ela
cantar!...

E a luta prossegue até vencer
um dos grupos. Se vence o que
palestrava não cantasse, a tova-
ra se conculca do despojo de
não exibir seus dentes vocais...
recebe um tanto mil réis, a
quanto se elevou a renhida pu-
gna.

A revanche, porém, não tarda,
porque chamada a contra-mes-
tra, ou outra pastora do cordão
azul para cantar sozinha, e os
partidários da mestra fazem o
possível para que ela não cante,
também, elevando seus lances, no
caso de vitória, para a venda, de
modo a sobrepujar sempre os
lances mais altos dos adversários.

E o Velho, sempre acirrando o
debate, a dizer:

— Vamos, rapaziada! Fogo na
candela!... Quero ver quem tem
garrafas vazias para vender!

Acontece, geralmente nos pas-
toris, e não nos presépios, que os
ânimos se aquecem de tal sorte
que chegam ao rubro de se con-
vencerem uns aos outros de con-
tendentes argumentos da pan-
cada, desencadeando no desor-
denado ritmo de bengalas que
voltam no ar e, às vezes, até de
cadeiras, bancas e tamboretes
que voam... sem assa, caindo so-
bre cabeças escaldantes de entu-
siasmo...

Contava que, certa vez, um parti-
dário da contra-mestra, com
grande surpresa de todos, tendo
um ramo de flores na mão, cha-
mou a mestra à cena, dizendo que
lhe desejava oferecer aquelas flo-
res, recitando uma versão seu-
vela a mestra e o improvisado
poeta, com a voz trêmula e es-
gestos declamatórios, começou a
dizer:

— "Pastora, tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
— Brava! Bonito!... aplaudi-
ram todos.

— Silêncio! berrou o Velho,
sobrepujando os aplausos.

Fez-se um relativo silêncio de
admiração, e o poeta repeteu o
começo da sua inspirada quadri-
nha, afirmando não perder o enca-
deamento:

— "Pastora tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
Que meco nos pé do mundo...
e pegu... nos pé da gente!...

Fez-se o tempo... Os parti-
dários da mestra interpretaram
mal o sentido poético dos versos,
achando-os pejorativos e o decla-
mador foi obrigado a sair mais
depressa, talvez, do que preten-
dia...

Finalizando estas notas, publi-
carei o estribilho e a tova de um
cancionário cantado pelas pastoras,
quando o Velho se excede nas
suas graças com elas:

— "Tenha modos, senhor Velho,
O senhor é incapaz!
Deixe disso, senhor Velho,
Oihai, Oihai! Oihai!..."

A rima de incapaz com oihai
parecerá errada, a quem não sou-
ber que o povo, no nordeste,
abrindo o final da para —
ai, — pronunciando incapaz, re-
pai, assim como nós ao invés de
incapaz, rapaz, nós, etc.

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

E fôra fells porque acro-
ditara na eternidade da Be-
lica — P. M.

Esta é uma terra fértil para se
fazer... Deves, então, já, com a
muitas e lindas páginas literá-
rias, e, jamais o assunto se esgo-
taria.

Tratava-se de Humberto de Cam-
pos, amigo dos mais sinceros, psicó-
logo dos mais perfeitos... Sua obra, tão pequena como
perfeita, feita de observação,
cheia de colorido, tem uma vi-
bração tão intensa e tão humana
ela é, que, quem a lê, sente depois
a impressão exata da sua alma,
do seu coração bondoso, puro,
Humberto foi, creiam ou não: um
bom!

De sua vida não sei eu, po-
bre rabiscador, — quem, na hora
presente, pretenda fazer, indis-
cretas indicações. Ele foi uma
coisa verdadeiramente pequenina
e grande que se chama: escritor!

Para chegar a ser o primeiro
entre os maiores escritores da
nossa terra, Humberto lutou, lu-
tou sempre e lutou muito!

Sendo grande a sua cultura e
formosíssima a sua inteligência,
sua despreocupação pessoal era
notável.

Não há hoje no Brasil quem
tenha lido um grande en-
cantamento as suas deliciosas
"Memórias".

Já no fim da moléstia que o ar-
rançou do nosso convívio e do
nosso coração, Humberto de Cam-
pos, com seus nervos enfraquecidos,
não tendo mais forças para seus
males tão cruéis, era sempre o
mesmo homem, mesmo amante
das letras, o querido amigo do
que, como nós, vivamos em sua fi-
gura, a grande personalidade do
Mestre! E como nos recebia bem
ali, no seu apartamento no Lar-
go do Machado, onde fomos visi-

tar! Hipocampo, um mais en-
durecido, do coração azul.

— E o Velho anima os do en-
car-

— Cinco mil réis para não can-
tar?... Se eu fosse rapaz moço,
e do "encarnado", não consentia
nisto! Por uma miséria de seis
mil réis, deixar de ouvir uma voz
tão bonita... e mais desatinado
do que uma "taboca rachada"...
Isso é que não!

Um do encarnado arrisca en-
tão:

— Cinco e quinhentos para ela
cantar!...

E a luta prossegue até vencer
um dos grupos. Se vence o que
palestrava não cantasse, a tova-
ra se conculca do despojo de
não exibir seus dentes vocais...
recebe um tanto mil réis, a
quanto se elevou a renhida pu-
gna.

A revanche, porém, não tarda,
porque chamada a contra-mes-
tra, ou outra pastora do cordão
azul para cantar sozinha, e os
partidários da mestra fazem o
possível para que ela não cante,
também, elevando seus lances, no
caso de vitória, para a venda, de
modo a sobrepujar sempre os
lances mais altos dos adversários.

E o Velho, sempre acirrando o
debate, a dizer:

— Vamos, rapaziada! Fogo na
candela!... Quero ver quem tem
garrafas vazias para vender!

Acontece, geralmente nos pas-
toris, e não nos presépios, que os
ânimos se aquecem de tal sorte
que chegam ao rubro de se con-
vencerem uns aos outros de con-
tendentes argumentos da pan-
cada, desencadeando no desor-
denado ritmo de bengalas que
voltam no ar e, às vezes, até de
cadeiras, bancas e tamboretes
que voam... sem assa, caindo so-
bre cabeças escaldantes de entu-
siasmo...

Contava que, certa vez, um parti-
dário da contra-mestra, com
grande surpresa de todos, tendo
um ramo de flores na mão, cha-
mou a mestra à cena, dizendo que
lhe desejava oferecer aquelas flo-
res, recitando uma versão seu-
vela a mestra e o improvisado
poeta, com a voz trêmula e es-
gestos declamatórios, começou a
dizer:

— "Pastora, tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
— Brava! Bonito!... aplaudi-
ram todos.

— Silêncio! berrou o Velho,
sobrepujando os aplausos.

Fez-se um relativo silêncio de
admiração, e o poeta repeteu o
começo da sua inspirada quadri-
nha, afirmando não perder o enca-
deamento:

— "Pastora tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
Que meco nos pé do mundo...
e pegu... nos pé da gente!...

Fez-se o tempo... Os parti-
dários da mestra interpretaram
mal o sentido poético dos versos,
achando-os pejorativos e o decla-
mador foi obrigado a sair mais
depressa, talvez, do que preten-
dia...

Finalizando estas notas, publi-
carei o estribilho e a tova de um
cancionário cantado pelas pastoras,
quando o Velho se excede nas
suas graças com elas:

— "Tenha modos, senhor Velho,
O senhor é incapaz!
Deixe disso, senhor Velho,
Oihai, Oihai! Oihai!..."

A rima de incapaz com oihai
parecerá errada, a quem não sou-
ber que o povo, no nordeste,
abrindo o final da para —
ai, — pronunciando incapaz, re-
pai, assim como nós ao invés de
incapaz, rapaz, nós, etc.

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

E fôra fells porque acro-
ditara na eternidade da Be-
lica — P. M.

Esta é uma terra fértil para se
fazer... Deves, então, já, com a
muitas e lindas páginas literá-
rias, e, jamais o assunto se esgo-
taria.

Tratava-se de Humberto de Cam-
pos, amigo dos mais sinceros, psicó-
logo dos mais perfeitos... Sua obra, tão pequena como
perfeita, feita de observação,
cheia de colorido, tem uma vi-
bração tão intensa e tão humana
ela é, que, quem a lê, sente depois
a impressão exata da sua alma,
do seu coração bondoso, puro,
Humberto foi, creiam ou não: um
bom!

De sua vida não sei eu, po-
bre rabiscador, — quem, na hora
presente, pretenda fazer, indis-
cretas indicações. Ele foi uma
coisa verdadeiramente pequenina
e grande que se chama: escritor!

Para chegar a ser o primeiro
entre os maiores escritores da
nossa terra, Humberto lutou, lu-
tou sempre e lutou muito!

Sendo grande a sua cultura e
formosíssima a sua inteligência,
sua despreocupação pessoal era
notável.

Não há hoje no Brasil quem
tenha lido um grande en-
cantamento as suas deliciosas
"Memórias".

Já no fim da moléstia que o ar-
rançou do nosso convívio e do
nosso coração, Humberto de Cam-
pos, com seus nervos enfraquecidos,
não tendo mais forças para seus
males tão cruéis, era sempre o
mesmo homem, mesmo amante
das letras, o querido amigo do
que, como nós, vivamos em sua fi-
gura, a grande personalidade do
Mestre! E como nos recebia bem
ali, no seu apartamento no Lar-
go do Machado, onde fomos visi-

tar! Hipocampo, um mais en-
durecido, do coração azul.

— E o Velho anima os do en-
car-

— Cinco mil réis para não can-
tar?... Se eu fosse rapaz moço,
e do "encarnado", não consentia
nisto! Por uma miséria de seis
mil réis, deixar de ouvir uma voz
tão bonita... e mais desatinado
do que uma "taboca rachada"...
Isso é que não!

Um do encarnado arrisca en-
tão:

— Cinco e quinhentos para ela
cantar!...

E a luta prossegue até vencer
um dos grupos. Se vence o que
palestrava não cantasse, a tova-
ra se conculca do despojo de
não exibir seus dentes vocais...
recebe um tanto mil réis, a
quanto se elevou a renhida pu-
gna.

A revanche, porém, não tarda,
porque chamada a contra-mes-
tra, ou outra pastora do cordão
azul para cantar sozinha, e os
partidários da mestra fazem o
possível para que ela não cante,
também, elevando seus lances, no
caso de vitória, para a venda, de
modo a sobrepujar sempre os
lances mais altos dos adversários.

E o Velho, sempre acirrando o
debate, a dizer:

— Vamos, rapaziada! Fogo na
candela!... Quero ver quem tem
garrafas vazias para vender!

Acontece, geralmente nos pas-
toris, e não nos presépios, que os
ânimos se aquecem de tal sorte
que chegam ao rubro de se con-
vencerem uns aos outros de con-
tendentes argumentos da pan-
cada, desencadeando no desor-
denado ritmo de bengalas que
voltam no ar e, às vezes, até de
cadeiras, bancas e tamboretes
que voam... sem assa, caindo so-
bre cabeças escaldantes de entu-
siasmo...

Contava que, certa vez, um parti-
dário da contra-mestra, com
grande surpresa de todos, tendo
um ramo de flores na mão, cha-
mou a mestra à cena, dizendo que
lhe desejava oferecer aquelas flo-
res, recitando uma versão seu-
vela a mestra e o improvisado
poeta, com a voz trêmula e es-
gestos declamatórios, começou a
dizer:

— "Pastora, tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
— Brava! Bonito!... aplaudi-
ram todos.

— Silêncio! berrou o Velho,
sobrepujando os aplausos.

Fez-se um relativo silêncio de
admiração, e o poeta repeteu o
começo da sua inspirada quadri-
nha, afirmando não perder o enca-
deamento:

— "Pastora tu sóis que nem
Essas flor respiradente"...
Que meco nos pé do mundo...
e pegu... nos pé da gente!...

Fez-se o tempo... Os parti-
dários da mestra interpretaram
mal o sentido poético dos versos,
achando-os pejorativos e o decla-
mador foi obrigado a sair mais
depressa, talvez, do que preten-
dia...

Finalizando estas notas, publi-
carei o estribilho e a tova de um
cancionário cantado pelas pastoras,
quando o Velho se excede nas
suas graças com elas:

— "Tenha modos, senhor Velho,
O senhor é incapaz!
Deixe disso, senhor Velho,
Oihai, Oihai! Oihai!..."

A rima de incapaz com oihai
parecerá errada, a quem não sou-
ber que o povo, no nordeste,
abrindo o final da para —
ai, — pronunciando incapaz, re-
pai, assim como nós ao invés de
incapaz, rapaz, nós, etc.

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse
ódio, toda essa luta.

E por toda a parte, ao Deus
Menino os homens e as nações
imploram: — Paz na Terra, por
este dia de Natal...

(Trad. de Sylvia Patricia)

— Agora em lágrimas mergulha-
do, como desejaria o mundo ou-
vir o canticos dos anjos, procla-
mando a concordia e a bon van-
dade! Entre lágrimas, aplica o
mundo para que cesse todo esse